

George Hendrik Breitner

Trekpaarden te Laeken, België, 1907
The Hague, RKD - Netherlands Institute for Art [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Breitner, George Hendrik*](#)
- [Afgekorte literatuur *Quarles van Ufford 1965*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectieplaats *Den Haag*](#)
- [Collectie *Breitner, George Hendrik*](#)
- [Collectie *Frans Buffa & Zonen*](#)
- [Collectie *RKD - Netherlands Institute for Art History*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *stadsgezicht*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *paard en wagen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *straat*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *gevel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *passant*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *topografie*](#)
- [Afgebeelde plaats *België*](#)
- [Afgebeelde plaats *Laken \(Brussel\)*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[foto](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een fotoserie



[George Hendrik Breitner, Fotoserie van trekpaarden te Laeken, België](#)

Drager/materiaal

[papier, zwart-witfoto](#)

moderne afdruk van negatief

Vorm/maten

[liggende rechthoek](#) ? x ? cm

Huidige toeschrijving
George Hendrik Breitner

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
1907 (1907)

Datering: Breitner ondernam in 1907 een reis naar België en bezocht o.a. Gent, Brussel, Antwerpen en Mechelen.

Vervaardigd in
België

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.
Trekpaarden te Laeken, België

Onderwerpstrefwoorden

stadsgezicht, paard en wagen, straat, gevel, passant, topografie

Afgebeelde plaats

België Laken (Brussel)

Beschrijving: op de trekkarren is de plaatsnaam Laeken te lezen. De foto is dus in dit dorp ter noorden van Brussel gemaakt.

Herkomst

Collectie(s)

- private collection George Hendrik Breitner, Amsterdam
- 1923 Breitner begon met fotograferen in 1889; de collectie is in ieder geval van de hand gedaan voor zijn overlijden in 1923.
- art dealer Frans Buffa & Zonen, Amsterdam
De foto is afkomstig uit de nalatenschap van J.H.H. Siedenburg. Hij was tussen 1922 en 1937 (mede-) eigenaar van Buffa, de kunsthandel waar Breitner zijn laatste jaren zaken mee deed. (Rooseboom 1997, p. 12)
- RKD - Netherlands Institute for Art History, The Hague , inv./cat.nr BR 254
schenking H. Siedenburg, 1961
1961 - volgens Rooseboom 1997

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Quarles van Ufford 1965, nr. 254
- H. Rooseboom, 'De wasmand van Breitner', RKD bulletin 1997, nr. 3, p. 11-19

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/1470 - NEG/The Netherlands II/Photography (afb.nr. 0000268156)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/208987>

Ingevoerd op: 2011-06-30; Laatste wijziging: 2016-03-08

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)