

toegeschreven aan Abraham de Haen (II) naar mogelijk Cornelis Pronk

Binnenplaats van de havezathe Saasfeld (of Saasveld of Saesveld) bij Ootmarsum, in of na 1729-1730
Zwolle, Stedelijk Museum Zwolle, inv./cat.nr. 1375



Afbeeldingsnummer 0000185619
Afmetingen: 3725x2591 pixels
License undetermined

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Haen, Abraham de \(II\)*](#)
- [Naam kunstenaar *Pronk, Cornelis*](#)
- [Naam kunstenaar *Rademaker, Abraham*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Beelaerts van Blokland/Dumas 2006*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectieplaats *Zwolle*](#)
- [Collectie *Wacker van Son, Hendrick de*](#)
- [Collectie *Stedelijk Museum Zwolle*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *topografie*](#)

- Onderwerpstrefwoorden *architectuur (genre)*
- Onderwerpstrefwoorden *havezathe*
- Onderwerpstrefwoorden *bezoeker*
- Onderwerpstrefwoorden *binnenplaats*
- Afgebeelde plaats *Weerselo (Denekamp)*

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendanten en reeksen.

onderdeel van een album



attributed to Abraham de Haen (II), Voorzijde van de havezathe Saasfeld (of Saasveld of Saesveld) bij Ootmarsum (part of an album)

deze tekening was mogelijk bestemd voor een reeks van vier albums samengesteld door Everard de Burlett bestemd om tekeningen van Abraham Rademaker, voornamelijk betrekking hebbend op Nederlandse kastelen, in te monteren: Album III:193b (onder); op een half blad; de tekening vormde oorspronkelijk één geheel met kunstwerknummer 209753; zie voor het blad uit het album van De Burlett: Beelaerts van Blokland/Dumas 2006, p. 293

Dragers/materiaal

papier, pen en penseel in bruin

Vorm/maten

liggende rechthoek 193 x 283 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift links onder: *c. p. a. v.*
- opschrift midden onder: *'t huis Saesveld van binnen 1729.*

Huidige toeschrijving

toegeschreven aan Abraham de Haen (II)

Beelaerts van Blokland/Dumas 2006

naar mogelijk Cornelis Pronk

Verworpen toeschrijving

toegeschreven aan Abraham Rademaker

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
in of na 1729-1730 (1729 - 1739)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Binnenplaats van de havezathe Saasfeld (of Saasveld of Saesveld) bij Ootmarsum

Engelse titel

View of the inner court of Saasfeld, house near Ootmarsum

Onderwerpstrefwoorden

topografie, architectuur (genre), havezathe, bezoeker, binnenplaats

Afgebeelde plaats

Weerselo (Denekamp)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- naar onbekend origineel
mogelijk Cornelis Pronk
kopie naar een (nog) onbekende tekening

Herkomst

Gemaakt in opdracht van

Beudeker, Christoffel

Collectie(s)

- private collection Hendrick de Wacker van Son, Amsterdam in 1761 was De Wacker van Son gedwongen zijn kunstverzameling, waaronder de tekeningen van Rademaker, te verkopen waardoor de tekeningen verspreid zijn geraakt
- 1761-10-26 einddatum is datum veiling
- Stedelijk Museum Zwolle, Zwolle , inv./cat.nr 1375

Veiling(en)

- De Leth, Amsterdam, 1761-10-26, lotnr. F 373, afb. zonder afbeelding
Inbrenger: Hendrick de Wacker van Son
Lugtnummer 1178

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Beelaerts van Blokland/Dumas 2006, p. 293, nr. III:193b, afb., als toegeschreven aan Abraham de Haen , met opgave van verdere herkomst en literatuur

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0274 - ONT/Sketch Books, Drawing Books, Albums, Large Series etc. (afb.nr. [0000185619](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/209748>

Ingevoerd op: 2011-07-14; Laatste wijziging: 2020-01-23

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)