

## Henri Bouchard

man / Frans

beeldhouwer

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Bouchard, Louis Henri  
 signeerde: "H. Bouchard"

Kwalificaties

beeldhouwer

Nationaliteit/school

Frans

Geboren

Dijon 1875-12-13

Overleden

Parijs 1960-11-30

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1875-12-13](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpen figuurvoorstelling](#)
- [Onderwerpen portret](#)

Biografische gegevens

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Barrias, Ernest

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Baraschi, Constantin

Besnard, Philippe

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Sluter, Claes

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

christelijk religieuze voorstelling, figuurvoorstelling, portret

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Cardyn-Oomen et al. 1986](#), p. 28 en lit.
- [Saur 1992-](#)
- [Bénézit 1999](#)

- A. Pingeot, La Sculpture Française au XIXe Siècle, Parijs 1986, p. 423, afb. 399
- E. Reitsma, Het huis van de kunstenaar. Herinneringen aan een leven, Amsterdam 2001, p. 16-21
- zie ook : E. Leverrier, 'Les monuments à l'aéronautique ou l'apparation de nouveaux codes iconographiques', Histoire de L'Art 57 (oktober 2005), p. 131-141

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1006 - BUI/Beeldhouwkunst/Frankrijk.3](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/210000>

Ingevoerd op: 2000-06-27; Gewijzigd op: 2017-03-31

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)