

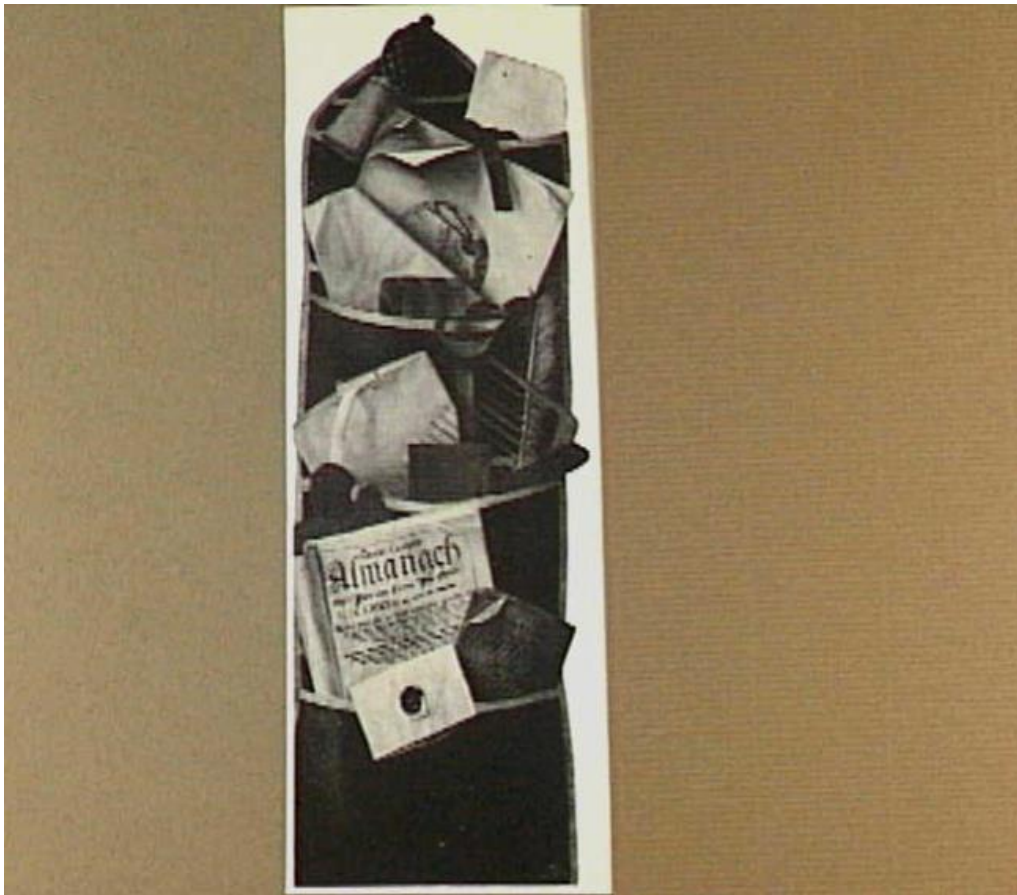
21357

Cornelis Norbertus Gijsbrechts

Trompe l'oeil van opbergzak waarin brieven, boekjes en schrijfgerei zijn gestoken, 1668-72
Private collection



Afbeeldingsnummer 000049253
Afmetingen: 1298x3359 pixels



Afbeeldingsnummer 0000049282
Afmetingen: 650x568 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Gijsbrechts, Cornelis Norbertus*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Madsen 1914*](#)
- [Collectieplaats *Gavnø Castle*](#)
- [Collectieplaats *Gavnø*](#)
- [Collectie *Thott, Otto \(graaf\)*](#)
- [Collectie *Reedtz-Thott, Holger baron*](#)
- [Collectie *Reedtz-Thott, Kjeld Thor Tage Otto baron*](#)
- [Collectie *Reedtz-Thott, Axel Gustav Tage baron*](#)
- [Collectie *Private collection*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *chantourné \(trompe-l'oeil\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *brief*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boek*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *print \(in de voorstelling\)*](#)
- [Iconclass code *41E2*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
[schilderij](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



• [Cornelis Norbertus Gijsbrechts, Trompe l'oeil van opbergzak waarin brieven, boekjes en schrijfgerei zijn gestoken \(pendant\)](#)

Drager/materiaal

[paneel, olieverf](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek 69,7 x 25,7 cm](#)

Huidige toeschrijving

Cornelis Norbertus Gijsbrechts

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1668-72 (1668 - 1672)

werkzame periode als hofschilder in Kopenhagen

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Trompe l'oeil van opbergzak waarin brieven, boekjes en schrijfgerei zijn gestoken

Engelse titel

Trompe l'oeil of a storage bag with letters, booklets and writing utensils

Onderwerpstrefwoorden

chantourné (trompe-l'oeil), brief, boek, prent (in de voorstelling)

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

41E2

'trompe l'oeil'

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Otto Thott (graaf), Copenhagen/Gavnø Castle
- 1785 gesignaleerd 1785, het jaar van overlijden van Otto graaf Thott, destijds geschat op 1 Rd. (Madsen 1914)
- private collection Holger baron Reedtz-Thott, Gavnø Castle
- 1797 overleden 1797
- private collection Kjeld Thor Tage Otto baron Reedtz-Thott, Gavnø , inv./cat.nr 45 (cat. 1914)
1914 - 1923 gesignaleerd 1914, overleden in 1923
- private collection Axel Gustav Tage baron Reedtz-Thott, Gavnø Castle , inv./cat.nr 45 (Gavnø inventar 1943-1946)
1923 - 1976-07-09 verkregen uit erfenis 1923; overleden in 1973 en door erfgenamen geveild op 9 juli 1976
- Private collection
Nederland

Veiling(en)

- Christie, Manson & Woods (London (England)) 1976-07-09, afb. zonder afbeelding, lotnr. 116
Inbrenger Axel Gustav Tage baron Reedtz-Thott (erven)
2000 GBP
opbrengstenlijst veilinghouder , samen met pendant (2x)

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Stilleben på Gavnø Gavnø slot , Gavnø , 1964 , p. 22, afb., met literatuurgegevens
- Still-life in the age of Rembrandt Auckland City Art Gallery , Auckland , 1982 - 1983 , no. 25

Literatuur

- Madsen 1914, p. 15-16, no. 45
- P. Gammelbo, 'Cornelius Norbertus Gijsbrechts og Franciskus Gijsbrechts', *Kunstmuseets Årsskrift 1952-1955*, Copenhagen 1956, p. 125-156, i.h.b. p. 150, nr. 29

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0404 - ONS/Still Lifes: Trompe l'Oeil (afb.nr. [0000049253](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0404 - ONS/Still Lifes: Trompe l'Oeil (afb.nr. [0000049282](#))

Project

Gerson Digital : Denemarken (Ausbreitung)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/21357>

Ingevoerd op: 1999-07-05; Laatste wijziging: 2015-10-21

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)