

Edward Sheriff Curtis

man / Amerikaans

fotograaf, cineast, etnograaf, auteur

Kwalificaties

fotograaf, cineast, etnograaf, auteur

Nationaliteit/school

Amerikaans

Geboren

Whitewater (Wisconsin) 1868-02-16

Overleden

Whittier (Californië) 1952-10-19

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Cardozo, Christopher

Deze persoon/entiteit in andere databases

- 1 treffer in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1868-02-16
- Sterfplaats Whittier (Californië)
- Plaats van werkzaamheid Seattle (Washington)
- Plaats van werkzaamheid Los Angeles (Californië)
- Kwalificaties fotograaf
- Kwalificaties cineast
- Kwalificaties etnograaf
- Kwalificaties auteur
- Materiaal/techniek platinadruk
- Materiaal/techniek orotone
- Materiaal/techniek heliogravure
- Product fotopublicaties
- Product film (beeldend werk)
- Onderwerpen etnografische fotografie
- Onderwerpen portretfotografie
- Onderwerpen groepsportret

Biografische gegevens

Werkzame periode

1896 - 1930

publicatie laatste deel van 'The North American Indian' in 1930

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Seattle (Washington) 1896 - 1922
studio tot in 1930 voortgezet door ex-vrouw
- Los Angeles (Californië) 1922 - 1927

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academiëleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Cunningham, Imogen

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

ethnografische fotografie, portretfotografie, groepsportret

Materiaal/techniek

platinadruk, orotone, heliogravure

Product

fotopublicaties, film (beeldend werk)

The North American Indian, 20 dln. (1907-1930), In the land of the Headhunters (film) (1914)

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

1 treffer in RKDlibrary als onderwerp

- J. E. Brown, The North American Indians, A Selection of Photographs by Edward S. Curtis, 1972
- M. Gidley, The Vanishing Race, Selections from Edward S. Curtis' The North American Indian, 1976
- M. Gidley, 'Edward S. Curtis speaks...', in: History of Photography, 2:4 (1978), p. 347-354
- P. Weiermair, Photographie als Kunst 1879-1979 (tent.cat.) 1979
- B. Holm en G.I. Quimby, Edward S. Curtis in the Land of the War Canoes, A Pioneer Cinematographer in the Pacific Northwest, 1980
- C.M. Lyman, The Vanishing Race and Other Illusions, Photographs of Indians by Edward S. Curtis, 1982
- D. Fahey, Masters of Starlight. Photographers in Hollywood, 1987
- P. Richardson Fleming en J. Luskey, The North American Indians in Early Photographs, 1988
- M. Boom, Fotokunst 19de eeuw, hoogtepunten van de internationale fotografie, 1989, p. 195-196
- T. Theye, Der Geraubte Schatten, Die Photographie als ethnographisches Dokument, 1989
- W.E. McRae, 'Images of Native Americans in Still Photography', in: History of Photography, 13:4 (1989), p. 321-342
- A. Porter, Edward Sheriff Curtis, 1868-1952, 1990
- S. Bramly, Edward S. Curtis, 1990 (PhotoPoche, nr. 43)
- M. Gidley, Representing Others: white views of indigenous peoples, 1992
- A. Groeneveld e.a., Odagot: Indianen gefotografeerd (1860 - 1920), 1992, p. 100
- R.G. Peterson, American Frontier Photography, 1993, p. 26
- P. Richardson Fleming, Native Nations, Journeys in American Photography, 1998, p. 139-149, 306-307
- Nos Grands Maitres No.6, 'Edward S. Curtis', in: Photo, 372 (2000), p. 34-43
- R. Misselbeck (Hrsg.), Prestel-Lexikon der Fotografen, 2002
- H.C. Adam, Edward Sheriff Curtis 1868-1952, 2004
- R. Lenman (ed.), The Oxford Companion to the Photograph, 2005
- J. Hannavy, Encyclopedia of Nineteenth-Century Photography, 2008

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/217686>

Ingevoerd op: 2000-11-20; Laatste wijziging: 2021-07-29

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)