

Peter Paul Rubens

De schikgodinnen, die de levensdraad van Maria de' Medici spinnen, 1622-1625
Paris, Musée du Louvre
Jaffé 1989, nr 710

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Rubens, Peter Paul*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Jaffé 1989*](#)
- [Collectieplaats *Paris*](#)
- [Collectie *Musée du Luxembourg*](#)
- [Collectie *Musée du Louvre*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *politieke allegorie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *Griekse mythologie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *spinnen \(textiel vervaardigen\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *spinrokken*](#)
- [Iconclass code *92G1*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een reeks



• [Peter Paul Rubens, Portret van Maria de' Medici, koningin-moeder van Frankrijk \(1575-1642\) als de godin Bellona \(part of a series\)](#)



• [Peter Paul Rubens, Portret van Francesco I de' Medici, groothertog van Toscane \(1541-1587\) \(part of a decoration scheme\)](#)



- Peter Paul Rubens, Portret van groothertogin Joanna van Oostenrijk (?-1578), echtgenote van Francesco I de' Medici (part of a decoration scheme)



- Peter Paul Rubens, De aankomst van Maria de' Medici in Marseille (part of a series)



- Peter Paul Rubens, De opvoeding van Maria de' Medici door Minerva, Apollo, Mercurius en de drie Gratieën (part of a series)



- Peter Paul Rubens, De geboorte van Lodewijk XIII te Fontainebleau, 27 september 1601 (part of a series)



- Peter Paul Rubens, Ruitersportret van Maria de' Medici (1575-1642 na de overwinning te Juliers (part of a series)



- Peter Paul Rubens, De triomf van de Waarheid en de schikgodinnen, die de levensdraad van Maria de' Medici spinnen (part of a series)



- Peter Paul Rubens, Minerva toont koning Hendrik IV van Frankrijk het portret van Maria de' Medici spinnen (part of a series)



- Peter Paul Rubens, De geboorte van Maria de' Medici (part of a series)



- Peter Paul Rubens, Het huwelijk van Maria de' Medici met de handschoen te Florence (part of a series)



- Peter Paul Rubens, De eerste ontmoeting van Maria de' Medici en Hendrik IV te Lyon, 9 november 1600 (part of a series)



- Peter Paul Rubens, Hendrik IV draagt het regentschap over Frankrijk over aan Maria de' Medici, 16 maart 1620 (part of a series)



• Peter Paul Rubens, De kroning van Maria de' Medici te Saint Denis, 13 maart 1610 (part of a series)



• Peter Paul Rubens, De dood en apotheose van Hendrik IV en het overdragen van het regentschap aan Maria de' Medici, 14 maart 1610 (part of a series)



• Peter Paul Rubens, De verzamelide goden op de Olympus verjagen de ondeugden (part of a series)



• Peter Paul Rubens, De uitruil der prinsessen tussen Spanje en Frankrijk te Hendaye, 9 november 1615 (part of a series)



• Peter Paul Rubens, De gelukkige regering van Maria de' Medici als regentes van Frankrijk (part of a series)



• Peter Paul Rubens, De meerderjarigheid van Lodewijk XIII (part of a series)



• Peter Paul Rubens, De vlucht van Maria de' Medici naar Blois, 21-22 februari 1619 (part of a series)



• Peter Paul Rubens, Kardinaal De la Rochefoucauld treedt op als onderhandelaar voor de verzoening tussen moeder en zoon te Angoulême (part of a series)



• Peter Paul Rubens, De uiteindelijke verzoening tussen Maria de' Medici en haar zoon Lodewijk XIII van Frankrijk (part of a series)



• Peter Paul Rubens, Het sluiten van de vrede tussen Maria de' Medici en haar zoon Lodewijk XIII van Frankrijk (part of a series)

"Toon overige 19"

Onderdeel van de cyclus 'Het leven van Maria de' Medici', geschilderd door Rubens in 1622 voor het Palais du Luxembourg te Parijs

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 394 x 295 cm

Huidige toeschrijving

Peter Paul Rubens

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
1622-1625 (1622 - 1625)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.
De schikgodinnen, die de levensdraad van Maria de' Medici spinnen

Engelse titel

The Fates spinning the life-thread of Maria de' Medici

Onderwerpstrefwoorden

politieke allegorie, Griekse mythologie, spinnen (textiel vervaardigen), spinrokken

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

92G1

Fates, Parcae (Moirae)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



gebaseerd op

Peter Paul Rubens, De triomf van de Waarheid en de schikgodinnen, die de levensdraad van Maria de' Medici spinnen
Parijs, Louvre,, Jaffé 1989 nr 709

Herkomst

Collectie(s)

- Musée du Luxembourg, Paris
- Musée du Louvre, Paris

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Jaffé 1989, nr 710

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 0000319805)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/217875>

Ingevoerd op: 2012-02-16; Laatste wijziging: 2016-03-06

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)