

## Simon Denis

man / Zuid-Nederlands, Italiaans  
 schilder, hofschilder



### Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Denis, Simon Joseph Alexandre Clément  
 Louche, Le  
 Schelen, Den  
 'Le Louche' en 'Den Schelen' ('De Schele') waren bijnamen

### Kwalificaties

schilder, hofschilder

### Nationaliteit/school

Zuid-Nederlands, Italiaans

### Geboren

Antwerpen 1755-04-13/1755-04-14

### Overleden

Napels 1813-01-01

### Deze persoon/entiteit in andere databases

- [44 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [6 treffers](#) in RKDexcerpts als kunstenaar

### Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1755-04-13](#)
- [Sterfplaats Napels](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Napels](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties hofschilder](#)
- [Materiaal/techniek olieverf](#)
- [Onderwerpen diervoorstelling \(genre\)](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen italianiserend](#)
- [Onderwerpen vedute](#)

### Biografische gegevens

#### Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Antwerpen 1770 - 1775](#)  
c. 1770; tot 1772 leerling van Henricus Josephus Antonissen
- [Parijs 1775 - 1786](#)  
medewerker in het atelier van Jean Baptiste Pierre Le Brun
- [Rome 1786 - 1803](#)  
veel contact met de daar aanwezige franse pensionnaires
- [Napels 1803 - 1805](#)
- [Rome 1805 - 1806](#)
- [Napels 1806 - 1813](#)  
hofschilder aan het hof van Koning Joseph Bonaparte als opvolger van Philip Hackert

## Relaties met andere kunstenaars

### Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Antonissen, Henricus Josephus

Le Brun, Jean-Baptiste-Pierre

### Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Barrigues de Fontainieu, Prosper François Irénée

Granet, François Marius

### Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Ommeganck, Balthasar Paul

### Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

diervoorstelling (genre), landschap (als genre), italianiserend, vedute

### Materiaal/techniek

olieverf

### Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 9 (1913), p. 71-72
- Witt Checklist 1978
- Saur 1992- , vol. 26 (2000), p. 144
- De Wallens 2010 , p. 305
- D. Coekelberghs, P. Loze, 1770-1830. Om en rond het neo-classicisme in België, tent.cat. 1985-1986 (Gemeentemuseum Elsene), Brussel 1985, p. 298-300
- I. Néto, Granet et son entourage, Paris 1995, p. 293
- Veilingcat. Parijs (Christie's), 22-6-2006, lots 56-59

### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0094 - ONT/Landschappen en marines
- BD/RKD/0096 - ONT/Stadsgezichten, architectuur en interieurs
- BD/RKD/0274 - ONT/Schetsboeken, tekenboeken, albums, grote series e.d.
- BD/RKD/0278 - ONT/Voorordening tekenkunst
- BD/RKD/0416 - ONS/Landschappen
- BD/RKD/0424 - ONS/ Portretten
- BD/RKD/0700 - ONS/Gedateerde werken
- BD/RKD/0800 - ONS/Voorordening schilderkunst
- BD/RKD/Witt-microfiches

### Project

Gerson Digital : Frankrijk (Ausbreitung)

Gerson Digital : Italië (Ausbreitung)

### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/21960>

Ingevoerd op: 1991-12-03; Gewijzigd op: 2017-03-31

## RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

## Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)