

Lee Friedlander

man / Amerikaans

fotograaf, docent aan academie

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Friedlander, Lee Norman

Freedlander, Lee

Kwalificaties

fotograaf, docent aan academie

leeropdrachten aan de Universiteit van California en aan Rice University, Houston

Nationaliteit/school

Amerikaans

Geboren

Aberdeen (Washington) 1934-07-14

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [7 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1934-07-14](#)
- [Plaats van werkzaamheid Los Angeles \(Californië\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid New York City](#)
- [Kwalificaties fotograaf](#)
- [Kwalificaties docent aan academie](#)
- [Onderwerpen portretfotografie](#)
- [Onderwerpen zelfportret](#)
- [Onderwerpen straatfotografie](#)
- [Opleiding Los Angeles Art Center School](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1948 - 2002

Opleiding

Los Angeles Art Center School

1953-1955

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Los Angeles \(Californië\)](#)
- [New York City 1956 - 2002](#)
woont en werkt in New York in 2002

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

portretfotografie, zelfportret, straatfotografie

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[7 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

- [Koetzle 2002](#), p. 155-156 (as: Lee (Norman) Friedlander)
- Kahmen, V. : Photography as Art (1974) (NFM)
- Camera 1975, 12, Dec., p. 43 (NFM)
- Kunstforum Int. 1976, #18 (1976.4), p. 53 (NFM)
- Szarkowski, John: Mirrors and Windows. American Photography since 1960 (tent.cat. New York, 1978) (NFM)
- Creative Camera International Year Book 1978, p. 235 (NFM)

- RILA 5 6572 (1979) (NFM)
- Weiermair, Peter: Photographie als Kunst 1879-1979 (tent.cat. 1979) (NFM)
- Contemporary Photographers (2nd ed. 1988) (NFM)
- Haworth-Booth, M.: Photography Now (1989) p. 140 (NFM)
- Galassi, P.: Pleasures and Terrors of Domestic Comfort (1991) (NFM)
- Edward Hopper und die Fotografie (tent.cat. Essen, 1992) (NFM)
- Alveng, Dag: Photographs from the Real World (tent.cat. Lillehammer, 1993) (NFM)
- Contemporary Photographers (3rd ed. 1995) (NFM)
- Dictionnaire de la Photo (Larousse, 1996) (NFM)
- Thesiger, W.: a.o.: The Desert (2000) (NFM)
- Misselbeck, R. (Hrsg.): Prestel-Lexikon der Fotografen (2002) (NFM)
- Lenman, Robin (ed.): The Oxford Companion to the Photograph (2005) (NFM)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/222265>

Ingevoerd op: 2001-01-24; Laatste wijziging: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)