

## Thomas Demand

man / Duits

fotograaf, schilder, beeldhouwer

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Demand, Thomas Cyril

Kwalificaties

fotograaf, schilder, beeldhouwer

Nationaliteit/school

Duits

Geboren

München 1964-08-11

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [5 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)
- [1 treffer in RKDlibrary als auteur](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1964-08-11](#)
- [Plaats van werkzaamheid München](#)
- [Plaats van werkzaamheid Düsseldorf](#)
- [Plaats van werkzaamheid Londen \(Engeland\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Amsterdam](#)
- [Plaats van werkzaamheid Berlijn](#)
- [Kwalificaties fotograaf](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties beeldhouwer](#)
- [Onderwerpen interieurs](#)
- [Opleiding Akademie der Bildenden Künste \(München\)](#)
- [Opleiding Staatliche Kunstakademie \(Düsseldorf\)](#)
- [Opleiding Goldsmith's College School of Art \(Londen\)](#)
- [Opleiding Rijksakademie van beeldende kunsten \(Amsterdam\)](#)
- [Auteur Demand, Thomas](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Akademie der Bildenden Künste (München)

1987-1989

Staatliche Kunstakademie (Düsseldorf)

1989-1992 Bildhauerei, Meisterschüler bei Fritz Schwegler

Goldsmith's College School of Art (Londen)

1993-1994 MA Fine Arts

Rijksakademie van beeldende kunsten (Amsterdam)

1995

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [München](#) 1987 - 1989
  - [Düsseldorf](#) 1989 - 1992
  - [Londen \(Engeland\)](#) 1993 - 1994
  - [Amsterdam](#) 1995
  - [Berlijn](#) 2007
- 'woont en werkt in Berlijn' (2007)

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

## Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[interieurs](#)

## Literatuur

### Literatuur in RKDlibrary

[5 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

[1 treffer](#) in RKDlibrary als auteur

- [Saur 1992-](#), vol. 26 (2000), p. 8-9 (as: Demand, Thomas Cyrill)
- [Koetzle 2002](#), p. 110-111 (as: Thomas Demand)
  
- Weiermair, P.: Prospect 96 : Photographie in der Gegenwartskunst (tent.cat. Frankfurt, 1996) (NFM)
- Das Versprechen der Fotografie. DG Bank (1999) (NFM)
- Seelig, Thomas a.o.: Trade. Commodities, communication, and consciousness (exh.cat. Winterthur, 2001) (NFM)
- Misselbeck, R. (Hrsg.): Prestel-Lexikon der Fotografen (2002) (NFM)
- H.J. Hafner, 'Thomas Demand. "Phototrophy"', in: Kunstforum International, Bd. 173, Dezember 2004
- N. Wakefield, 'Sites unseen', in: ArtReview, dl. LVI, february 2005, p. 64-69
- Th. Demand, 'Thomas Demand', in: Beaux-Arts Magazine, nr. 249, mars 2005, p. 52-57
- M. Fried, 'Without a Trace', in: Artforum International, dl. XLIII, nr. 7, march 2005, p. 198-203
- P. Karmel, 'The Real Simulations of Thomas Demand', in: Art in America, nr. 6, June/July 2005, p. 146-149
- K. Wright, 'Cardboard caveman. Thomas Demand develops a grotto mentality', in: Modern Painters, June 2006, p. 86-89
- M. Abate, Glowbowl : collection privée d'art contemporain Sandretto Re Rebaudengo, Milano 2007, p. 129
- [Tannert 2007](#) (zie RKDlibrary), p. 53-56
  
- [alumnielijst op www.rijksakademie.nl](#) (juli 2011)

## Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/1036 - BUI/Beeldhouwkunst/Overige landen](#)
- [BD/RKD/1040 - BUI/Fotografie & Nieuwe Media](#)
- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

## Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/222876>

Ingevoerd op: 2001-01-29; Laatste wijziging: 2021-04-20

## RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## Contact

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)

- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)