

Catherine Opie

vrouw / Amerikaans
fotograaf

Kwalificaties
fotograaf

Nationaliteit/school
Amerikaans

Geboren
Sandusky (Ohio) 1961-04-14

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1961-04-14
- Plaats van werkzaamheid San Francisco
- Plaats van werkzaamheid Valencia (Californië)
- Plaats van werkzaamheid Los Angeles (Californië)
- Plaats van werkzaamheid New York City
- Kwalificaties fotograaf
- Onderwerpen architectuurfotografie
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen portretfotografie
- Onderwerpen stadsgezicht
- Onderwerpen straatfotografie
- Opleiding San Francisco Art Institute (San Francisco)
- Opleiding California Institute of the Arts (Valencia, Californië)

Biografische gegevens

Opleiding

San Francisco Art Institute (San Francisco)
BFA in 1985 (San Francisco) en MFA in 1988 (Valencia)
California Institute of the Arts (Valencia, Californië)
-1988

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- San Francisco
- Valencia (Californië)
- Los Angeles (Californië)
- New York City 2007
woont en werkt in Los Angeles en New York

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

architectuurfotografie, landschap (als genre), portretfotografie, stadsgezicht, straatfotografie

Literatuur

- M. Abate, Glowbowl : collection privée d'art contemporain Sandretto Re Rebaudengo, Milano 2007, p. 136
- Maura Reilly en Linda Nochlin, tent.cat. global feminisms, Brooklyn Museum (New York) 2007, p. 280
- Gierstberg, Frits / Vroege, Bas (eds.): Wasteland. Landscape from now on = Het landschap vanaf nu (tent.cat. Rotterdam, 1992) (NFM)
- Neumaier, D.: Reframings. New American Feminist Photographies (1995) (NFM)
- Fémininmasculin. Le sexe de l'art (tent.cat. Paris 1995) (NFM)
- Blessing, Jennifer (ed.): Rose is a Rose is a Rose. Gender Performance in Photography (tent.cat. New York, 1997) (NFM)
- Le mois de la photo à montréal 1999 (NFM)
- Open City. Street Photographs since 1950 (tent.cat. Oxford, 2001) (NFM)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BUI/Verenigde Staten-Canada/Schilderkunst-voorordening
- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/223564>

Ingevoerd op: 2001-02-09; Laatste wijziging: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)