

224711

Willem van Mieris

Suzanna belaagd door de ouderlingen, 1714 gedateerd
Brussels, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten [...]



Afbeeldingsnummer 1000279659
Afmetingen: 548x650 pixels
Licentie onder PUB DOM



Afbeeldingsnummer 0000286761
Afmetingen: 542x650 pixels
License undetermined



Afbeeldingsnummer 0000286760
Afmetingen: 460x650 pixels
License undetermined

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Mieris, Willem van*](#)
- [Naam kunstenaar *Mieris, Frans van \(II\)*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Hofstede de Groot 1907-1927 \(English edition\)*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Pauwels 1984*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Van Kalck 2003*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Bartoschek/Vogtherr 2004*](#)
- [Collectieplaats *Den Haag*](#)
- [Collectieplaats *Brussel*](#)
- [Collectie *Costa, Benjamin da*](#)
- [Collectie *Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oude testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oude man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *vrouwelijk naakt*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ongewenste intimiteiten*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *in een boslandschap*](#)
- [Iconclass code *71P4122*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.



Hendrik van Limborch, Het vinden van Mozes (pendant)

The painting

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 44 x 37 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd en gedateerd middenonder: W. van Mieris f. Anno 1714

Huidige toeschrijving

Willem van Mieris

Verworpen toeschrijving

Frans van Mieris (II)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1714 gedateerd (1714)

Vervaardigd in

Leiden probably painted in Leiden

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Suzanna belaagd door de ouderlingen

Engelse titel

Susanna harassed by the Elders

Onderwerpstrefwoorden

oude testament & apocriefen, oude man, vrouwelijk naakt, ongewenste intimiteiten, in een boslandschap

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

71P4122

the elders making advances towards Susanna

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



gedeeltelijk naar

Francis van Bossuit, Suzanna belaagd door de ouderlingen (Daniel 13)





verwant aan
 Matthijs Pool, Suzanna belaagd door de ouderlingen (pl. XI)
 prent naar het ivoren reliëf door Van Bossuit



herhaling van
 Willem van Mieris, Suzanna belaagd door de ouderlingen
 het is onduidelijk of de tekening een voorstudie is of een ricordo



verwant aan
 Willem van Mieris, Studie van een naakte vrouw (Suzanna?)
 vergelijkbare vrouwenfiguur



verwant aan
Willem van Mieris, Suzanna belaagd door de ouderlingen
mirror image



verwant aan
Willem van Mieris, Suzanna belaagd door de ouderlingen (Daniël 13)



verwant aan
Frans van Mieris (II), Zelfportret van Frans van Mieris II (1689-1763)



verwant aan
Peter Paul Rubens, De schaking van de dochters van Leucippos

"Toon overige 4"

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Benjamin da Costa, The Hague
- Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussels , inv./cat.nr 1057 1849 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Hofstede de Groot 1907-1927 (English edition), vol. 10 (1928), nr. 17 , as: dated 1731
- Pauwels 1984, p. 194-195, afb.
- Van Kalck 2003, vol. 1, p. 228, ill.
- Bartoschek/Vogtherr 2004, p. 299, ad no. GK I 5213

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 1000279659)
- , standplaats origineel BD/RKD/0800 - ONS/Unmounted Material (afb.nr. 0000286761)
- , standplaats origineel BD/RKD/0800 - ONS/Unmounted Material (afb.nr. 0000286760)

Project

BSKK (Beeld-snyders Kunst-kabinet)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/224711>

Ingevoerd op: 2012-04-10; Laatste wijziging: 2020-01-23

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)