

Abraham van Calraet

Stalinterieur met een rijsschool, c. 1660-1722
Dulwich (London), Dulwich Picture Gallery, [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Calraet, Abraham van*](#)
- [Naam kunstenaar *Cuyp, Aelbert*](#)
- [Afgekorte literatuur *Jameson 1842*](#)
- [Afgekorte literatuur *Sparkes 1876*](#)
- [Afgekorte literatuur *Richter/Sparkes 1880*](#)
- [Afgekorte literatuur *Richter/Sparkes 1892*](#)
- [Afgekorte literatuur *Richter/Sparkes 1905*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hofstede de Groot 1907-1925*](#)
- [Afgekorte literatuur *Hofstede de Groot 1907-1927 \(English edition\)*](#)
- [Afgekorte literatuur *Cook 1914*](#)
- [Afgekorte literatuur *Cook 1926*](#)
- [Afgekorte literatuur *Blunt/Burchard/Waterhouse 1953*](#)
- [Afgekorte literatuur *Murray 1980*](#)
- [Afgekorte literatuur *Murray 1980A*](#)
- [Afgekorte literatuur *Haak 1984*](#)
- [Afgekorte literatuur *Chong 1994*](#)
- [Afgekorte literatuur *Beresford 1998*](#)
- [Afgekorte literatuur *Bergvelt/Jonker 2016*](#)
- [Collectieplaats *Londen \(Engeland\)*](#)
- [Collectieplaats *Dulwich \(Londen\)*](#)
- [Collectie *Desenfans, Noel Joseph*](#)
- [Collectie *Bourgeois, Sir Francis*](#)
- [Collectie *Dulwich Picture Gallery*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *genrevoorstelling*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *stalinterieur*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *schimmel \(paard\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *manege*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *pilaar*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *venster*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *meisje*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *jongen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *stok*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *leunend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *schelp*](#)
- [Iconclass code *46C1311*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

paneel (eikenhout), olieverf

The paint is heavily abraded in the background shadows. There are pentimenti on the right of the brown horse and the vertical post. Some areas of earlier overpaint were found not to be easily soluble during the painting's recent treatment and have been left, these include areas in the background and a highlight on the face of the man on the brown horse. Previous recorded treatment: 2004-5, cleaned and restored, S. Plender.

Vorm/maten

liggende rechthoek 34,9 x 52 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gemonogrammeerd rechtsonder: AC
op de plank

Huidige toeschrijving

Abraham van Calraet

Verworpen toeschrijving

Aelbert Cuyp

until 1953 attributed to Aelbert Cuyp

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

c. 1660-1722 (1660 - 1722)

active

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Stalinterieur met een rijnschool

Engelse titel

White Horse in a Riding School

Onderwerpstrefwoorden

genrevoorstelling, stalinterieur, schimmel (paard), manege, pilaar, venster, meisje, jongen, man, stok, leunend, schelp

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

46C1311

riding-school, manège

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



als voorbeeld gebruikt voor

Ralph Cockburn, Interieur van een rijnschool





als voorbeeld gebruikt voor
Antoine Alphonse Montfort, *Twee ruiters*

Herkomst

Collectie(s)

- art dealer or private collection Noel Joseph Desenfans, London
?Insurance 1804, either no. 102 ('Cuyp – Horses and Figures'), £100, or no. 103 ('Ditto [Cuyp] – Ditto [Horses and Figures]'), £80
1804 - 1807
- private collection Sir Francis Bourgeois, London
1807 - 1811
- Dulwich Picture Gallery, Dulwich (London) , inv./cat.nr DPG65
Bourgeois Bequest
Britton 1813, p. 10, no. 70 ('Library Cuyp's / no. 7, A stable with a white horse & a red horse - P[anel] Cuyp'; 1'10" x 2'4")
1811 -

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Some pictures from the Dulwich Gallery National Gallery [London] , London (England) , 1947 - 1948 , no. 9 (A. Blunt; attributed to Cuyp, but suggesting Calraet), London/Leeds 1947–53
- Some pictures from the Dulwich Gallery Leeds City Art Gallery , Leeds (West Yorkshire) , 1947 - 1948 , no. 9 (A. Blunt; attributed to Cuyp, but suggesting Calraet), London/Leeds 1947–53
- Dutch Italianates; 17th century masterpieces from Dulwich Picture Gallery London , The Dulwich Picture Gallery , London (England) , 2008 , cat. no. 8
- The Dutch Italianates : 17th century masterpieces from Dulwich Picture Gallery, London reizende tentoonstelling , United States of America , 2008 - 2009 , p. 44–45, no. 8 (I. A. C. DeJardin), Williamsburg/Fresno/Pittsburgh/Oklahoma City 2008–10

Literatuur

- Jameson 1842 , vol. 2, p. 460, no. 114 , Cuyp
- Sparkes 1876 , p. 46, no. 114 , Cuyp
- Richter/Sparkes 1880 , p. 44, no. 114
- Richter/Sparkes 1892 , p. 16, no. 65 , NB: in 1892 the pictures were renumbered
- Richter/Sparkes 1905 , p. 16, no. 65
- Hofstede de Groot 1907-1925 , vol. 2 (1908), p. 170, no. 604 , Cuyp
- Hofstede de Groot 1907-1927 (English edition) , vol. 2 (1909), p. 179, no. 604 , as Aelbert Cuyp
- Cook 1914 , p. 37, no. 65 , Cuyp
- Cook 1926 , p. 36, no. 65 (Cuyp)
- Blunt/Burchard/Waterhouse 1953 , p. 13 , Calraet
- Murray 1980 , p. 38
- Murray 1980A , p. 9–10
- Haak 1984 , p. 417–18 (fig. 911)
- Chong 1994 , no. 239 , as Abraham van Calraet. NB: Chong 1993, p. 525, Calr 63 (doubtful attribution to Calraet)
- Beresford 1998 , p. 57 , Calraet
- Bergvelt/Jonker 2016 , p. 48, 51
- Cat. 1817 [copy in RM: 453 D 62] R. Cockburn, Catalogue of the collection of pictures bequeathed to Dulwich College by the late Sir Francis Bourgeois, 356 nos., p. 6, no. 81 (First Room – East Side; Interior of a Riding-House; Cuyp)
- [B. R. Haydon], 'Art. X. Descriptive and critical catalogues of the most splendid collections of works of art in Great Britain. Catalogue of the pictures bequeathed to God's Gift College, Dulwich, in the County of Surrey, by the late Sir Francis Bourgeois, R.A. &c. &c. as they are now arranged in the new Gallery erected for their reception; with brief remarks on some of the most interesting', *Annals of the Fine Arts for MDCCCXVI* [1816], 1 (1817), p. 377, no. 81 (Cuyp)
- Cat. 1820 R. Cockburn, Catalogue of the Collection of Pictures Bequeathed to Dulwich College by the late Sir Francis Bourgeois, 356 nos. [c. 1820 – in NAL, London, 79A], p. 6, no. 81 (Cuyp)
- [P.G. Patmore], *Beauties of the Dulwich Picture Gallery*, London 1824, p. 14, no. 73
- Cat. 1830 Catalogue of the Collection of Pictures Bequeathed to Dulwich College by the late Sir Francis Bourgeois, London n.d., 355 nos. [c. 1830 + annotations NAL, London, 79A], p. 7, no. 114

- Denning 1858 S.P. Denning [assisted by the Rev Stephen Denning], 'Catalogue of Pictures' (MS, DPG archive; unfoliated; picture numbers up to no. 366), no. 114
- Denning 1859 S.P. Denning [assisted by the Rev Stephen Denning], 'Catalogue of Pictures' (MS, DPG archive; unfoliated; picture numbers up to no. 202), no. 114
- Bredius 1919 A. Bredius, 'Further light upon the Painter Calraet (Kalraet)', Burl. Mag. 35 (1919), p. 120 (first attribution to Calraet)
- G. Waterfield, Rich summer of art: a Regency picture collection seen through Victorian eyes, London 1988, p. 10–11 (fig.)
- G.-H. Vogel, Der Traum von Batavisch Arcadia. Studien zur Theorie und Praxis des Historismus in der holländischen Malerei um 1800, Hamburg 1992 [Ph.D. University of Greifswald 1988], p. 186, 480 (fig. 439)
- Chong 1993, p. 525, Calr 63 (doubtful attribution to Calraet) NB: A. D. Chong, 'Social Meanings in the Paintings of Aelbert Cuyp', Ph.D. New York University 1992, Calr 239 (Calraet)

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001338412](#))
- BD/Digital Collection (afb.nr. [0000343514](#))

Project

Gerson Digital : Verenigd Koninkrijk

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/225937>

Ingevoerd op: 2012-05-21; Laatste wijziging: 2019-09-07

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

*In verband met het coronavirus is het RKD
tot en met maandag 6 april gesloten.*

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)