

Jacob Jordaens (I)

Het huwelijk van de H. Maagd, ca. 1660

Turijn, Biblioteca Reale di Torino, inv./cat.nr. [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Jordaens, Jacob \(I\)*](#)
- [Afgekorte literatuur *d'Hulst 1966*](#)
- [Afgekorte literatuur *d'Hulst 1974*](#)
- [Collectieplaats *Paris*](#)
- [Collectieplaats *Turijn*](#)
- [Collectie *Volpato, Giovanni*](#)
- [Collectie *Biblioteca Reale di Torino*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *architecturale achtergrond*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *priester*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *huwelijk*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *trap*](#)
- [Iconclass code *73A42*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Drager/materiaal

papier, zwart en rood krijt, penseel in kleur, gehoogd met witte gouache, correcties met pen in bruin
blad opgeplakt op ander blad; tekening vergroot aan boven- en rechterkant; correcties van een andere hand

Vorm/maten

staande rechthoek 370 x 340 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [verzamelaarsmerk linksonder](#)
Merk van de Koninklijke Bibliotheek van Turijn (L. 2724)
- [opschrift linksonder: *J. Jordaens*](#)
in pen door onbekende hand
- [opschrift rechtsonder: *Jordans*](#)
in pen door onbekende hand

Huidige toeschrijving

Jacob Jordaens (I)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
ca. 1660 (1655 - 1665)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Het huwelijk van de H. Maagd

Engelse titel

The marriage of the Virgin

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, architecturale achtergrond, priester, huwelijk, trap

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73A42

marriage of Mary and Joseph, 'Sposalizio': they are married by the high priest

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Giovanni Volpato, Paris/London/Turijn - 1845
- Biblioteca Reale di Torino, Turijn , inv./cat.nr 107 (16.246)
Aangekocht door Carlo Alberto van Savoie
1845 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- d'Hulst 1966, p. 117, nr. 114
- d'Hulst 1974, p. 429, nr. A362, afb. 380
- G.C. Sciolla, I disegni Fiamminghi e Olandesi della Bibliotheca Reale di Torino, Florence 2007, p. 25, nr. 17, afb.
- G.C. Sciolla, Da Leonardo a Rembrandt. Disegni della Biblioteca Reale di Torino, Turijn 1990, nr. 142, afb.

archieffreferentie

Rubenianum, Antwerp, Archief R.-A. d'Hulst

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Rubenianum (afb.nr. 0000341931)
- BD/Rubenianum op Archief R.-A. d'Hulst, Rubenianum

Project

Rubenianum

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/227174>

Ingevoerd op: 2012-07-02; Laatste wijziging: 2016-12-27

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)