

## Negentiende-eeuwse Atelierpraktijk

Oyens, David, 1892-01-01, David en Pieter Oijens

Verder zoeken in RKDexcerpts

- [Trefwoord \*poseren\*](#)
- [Trefwoord \*mannelijk model\*](#)
- [Trefwoord \*vrouwelijk model\*](#)
- [Kunstenaar \*David Oyens\*](#)
- [Kunstenaar \*Pieter Oyens\*](#)

Citaat

Bibliotheek

[Elsevier's geïllustreerd maandschrift : verzameling van Nederlandsche letterkundige kunstwerken geïllustreerd door Nederlandsche kunstenaars \(Link to publicatie\)](#)

Vorm

tijdschriftartikel

Vrije titel

David en Pieter Oijens

Begindatum

1892-01-01

Einddatum

1892-06-30

Opmerking datering

1892, dl. 1 (januari-juli)

Trefwoord persoon

[Oyens, David \(kunstenaar\)](#)

[Oyens, Pieter \(kunstenaar\)](#)

(auteur/correspondent)

Taal

[Nederlands \[TA\]](#)

Citaat

"Ze zijn zoo dom, zoo onbeholpen, die mannelijke modellen; ze weten nooit wat je van ze wilt" - verklaart Pieter, en David vult den volzin aan: "de vrouwen zijn in dit opzicht veel plezieriger; ze begrijpen dadelijk wat zij moeten voorstellen."

Trefwoord

[poseren](#); [mannelijk model](#); [vrouwelijk model](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/228>

### RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

### Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

### Contact

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)

- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)