

## François Basan naar Adriaen Brouwer

Les vrais Flamands, 1755-1762

The Hague, RKD - Nederlands Institute for Art History [..]



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Basan, François](#)
- [Naam kunstenaar Brouwer, Adriaen](#)
- [Afgekorte literatuur Scholz 1985](#)
- [Afgekorte literatuur Atwater 1988](#)
- [Collectieplaats Den Haag](#)
- [Collectie RKD - Nederlands Institute for Art History \(Collection Old Netherlandish Art\)](#)
- [Onderwerpstrefwoorden boerengere](#)
- [Onderwerpstrefwoorden vier menselijke figuren](#)
- [Onderwerpstrefwoorden drinken](#)
- [Onderwerpstrefwoorden interieur](#)

- Onderwerpstrefwoorden *bier*
- Onderwerpstrefwoorden *bierpul*
- Onderwerpstrefwoorden *hoed*
- Onderwerpstrefwoorden *bank (meubel)*
- Onderwerpstrefwoorden *ton*
- Onderwerpstrefwoorden *aardewerken kan*

## Object gegevens

### Objectcategorie

reproductieprent

### Drager/materiaal

papier, ets

### Vorm/maten

staande rechthoek 299 x 230 mm

zonder marge

### Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift linksonder: *Brouwer Pinx.*
- opschrift middenonder: *Les vrais Flamands*
- opschrift middenonder: *à Paris chés Basan Graveur, à Amsterdam chés P. Fouquet.*
- opschrift rechtsonder: *F. Basan Excudit.*

### Huidige toeschrijving

François Basan

naar Adriaen Brouwer

### Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1755-1762 (1755 - 1762)

opgenomen in een publicatie die waarschijnlijk werd uitgegeven van 1755 tot 1762

### Vervaardigd in

Parijs

### Prent/illustratie opgenomen in

Recueil de 100 estampes de sujets agréables et paysages gravées d'après les meilleurs maîtres des Pays-Bas et de l'école française par François Basan ou sous sa direction, Parijs 1762, vol. 1, n. 82, p. 68

### Onderwerp

#### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Les vrais Flamands

#### Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

Drinkende boeren

#### Engelse titel

Drinking peasants

#### Onderwerpstrefwoorden

boerengenre, vier menselijke figuren, drinken, interieur, bier, bierpul, hoed, bank (meubel),

## ton, aardewerken kan

### Artistiek verband

#### Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- naar  
Adriaen Brouwer  
schilderij
- naar  
Jonas Suyderhoef  
prent

Basan gebruikte waarschijnlijk de prent van Jonas Suyderhoef, die het originele werk in prent bracht. Hij kopieerde de prent van Suyderhoef in spiegelbeeld, waardoor de prent van Basan het origineel niet in spiegelbeeld weergeeft.

### Herkomst

#### Collectie(s)

RKD - Nederlands Institute for Art History (Collection Old Netherlandish Art), The Hague , inv./cat.nr BD/0676 - ONS/Original Prints (by inventor)

### Tentoonstellingen en literatuur

#### Literatuur

- Scholz 1985, no. 64, 150
- Atwater 1988, vol. 1, n. 243, p. 596-597

### Beelddocumentatie

#### Beelddocumentatie

##### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/0676 - ONS/Original Prints (by inventor) (afb.nr. 0000336976)

#### Project

Gerson Digital : Frankrijk (Ausbreitung)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/229649>

Ingevoerd op: 2012-10-17; Laatste wijziging: 2017-02-10

### Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid  
Adres en openingstijden

*Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.*

### **Contact**

T: 070 3339777  
F: 070 3339789  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Openingstijden**

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.