

230927

Daniel Schultz

Vrouw met haas : personificatie van de Herfst, 166[.] gedateerd
Stockholm, Nationalmuseum Stockholm, inv./cat.nr. [..]



Afbeeldingsnummer 0000353165
Afmetingen: 1933x2658 pixels
License undetermined

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Schultz, Daniel*](#)
- [Afgekorte literatuur *Biermann 1914*](#)
- [Afgekorte literatuur *Drost 1938*](#)
- [Afgekorte literatuur *Gerson 1942/1983*](#)
- [Afgekorte literatuur *Izergina 1960*](#)
- [Afgekorte literatuur *Klessmann 1966*](#)
- [Afgekorte literatuur *Stockholm 1990*](#)
- [Afgekorte literatuur *Thijssen 1992*](#)
- [Afgekorte literatuur *Steinborn 2004*](#)
- [Collectieplaats *Stockholm*](#)
- [Collectie *Tessin, Carl Gustaf*](#)
- [Collectie *Louise Ulrike of Prussia \(Queen of Sweden\)*](#)
- [Collectie *Nationalmuseum Stockholm*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *allegorie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *herfst*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *figuurvoorstelling*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *één menselijke figuur*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ten halven lijve*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *zittend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar rechts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *wegziend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *strohoed*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *groep dieren*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *haas*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hangend gevogelte \(jachtbuit\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *halsketting*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *pilaster*](#)
- [Iconclass code *23D44\(+4\)*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[schilderij](#)

Drager/materiaal

[doek, olieverf](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek](#) 136 x 101 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [gesigneerd rechts: *Daniel Schülz f. 166.*](#)

Huidige toeschrijving

[Daniel Schultz](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

166[.] gedateerd (1660 - 1669)

the last digit is unreadable

Vervaardigd in

[Polen](#)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Vrouw met haas : personificatie van de Herfst

Engelse titel

Woman with a dead hare: Allegory of Autumn

Onderwerpstrefwoorden

[allegorie](#), [herfst](#), [figuurvoorstelling](#), [één menselijke figuur](#), [ten halven lijve](#), [zittend](#), [hoofd naar rechts](#), [wegziend](#), [strohoed](#), [groep dieren](#), [haas](#), [hangend gevogelte \(jachtbuit\)](#), [halsketting](#), [pilaster](#)

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

[23D44\(+4\)](#)

autumn, fall, 'Autumnus'; 'Autunno' (Ripa) (+ with scenes showing human occupations ~ seasons and months)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- beïnvloed door

Flemish art: 'The animal still-lifes (in Schwerin [nowadays Gdansk] and Stockholm), which are probably rightly attributed to him, show him being more dependent on Flemish painters [...]' (Gerson 1942/1983)



in de trant van

Elias Vonck, Een jongen houdt een dode haas op bij een stilleven van gevogelte

R. van Leeuwen (September 2013)

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Carl Gustaf Tessin, Stockholm/Paris
Originally from the C. G. Tessin collection in Stockholm (Steinborn 2004, p. 150).
- private collection Louise Ulrike of Prussia (Queen of Sweden), Stockholm
- Nationalmuseum Stockholm, Stockholm , inv./cat.nr NM 293
Svenska Portät Arkivet
1866 - Transferred from the Royal Museum in 1866; Purchased by Frederik I for Queen Louisa Ulrika of Prussia (Steinborn 2004, p. 150).

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Deutsche Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts Schloss Charlottenburg , Berlin , 1966-08-26 - 1966-10-16 , cat. no. 95, afb. 97, as ' Junge Wildbrethändlerin' [Young saleswoman with Venison]

Literatuur

- Biermann 1914, vol. 1, p. 118, no. 191, ill., vol. 2, p. L
- Drost 1938, p. 133
- Gerson 1942/1983, p. 502
- Izergina 1960, p. 51, no. 17, fig. 17
- Klessmann 1966, p. 84, no. 95, fig. 97
- Stockholm 1990, p. 329, ill.
- Thijssen 1992, p. 181 en ill. p. 188 , als vrouw met haas ['Woman with Hare']
- Steinborn 2004, p. 150, cat. no. 29, ill. , with provenance and reference to earlier literature as ' Personification of Autumn'
- G. Cuny, 'Der Danziger Maler Daniel Schultz', Monatshefte für Kunstwissenschaft 8 (1915), Heft 1, p. 1-9, esp. p. 7, fig. 8
- M. Laine, "'Y avoir tout ce qu'on peut s'imaginer"- Die Gemäldesammlung von Königin Luise Ulrike von Schweden in Schloss Drottningholm', in: C. Frank et al., Aufgeklärter Kunstdiskurs und Höfische Sammelpraxis im europäischen Kontext, Karlsruhe 2015, p. 232-243, esp. p. 237, fig. 5

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Digital Collection \(afb.nr. 0000353165\)](#)

Project

[Gerson Digital : Polen \(Nachwirkung\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/230927>

Ingevoerd op: 2012-11-22; Laatste wijziging: 2018-12-17

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)