

231816

## **Jan de Baen**

Portret van Anna van Ewsum (?-1716), met een bediende, ca. 1665  
Havana (Cuba), Museo Nacional de Bellas Artes de [..]



Afbeeldingsnummer 0000382719  
Afmetingen: 1248x1570 pixels



Afbeeldingsnummer 0000365364  
Afmetingen: 383x650 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Baen, Jan de\*](#)
- [Afgekorte literatuur \*Van Schie 2013\*](#)
- [Collectieplaats \*Den Haag\*](#)
- [Collectieplaats \*New York City\*](#)
- [Collectieplaats \*Havana \(Cuba\)\*](#)
- [Collectie \*Raedt van Oldenbarnevelt, H.I.A.\*](#)
- [Collectie \*Blakeslee Galleries\*](#)
- [Collectie \*Pulitzer en Kate Davis Pulitzer, Joseph\*](#)
- [Collectie \*Lobo, Julio\*](#)
- [Collectie \*Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*vrouwenportret\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*kniestuk\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*hoofd naar links\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*lichaam naar links\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*staand \(houding\)\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*aanziend\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*decolleté\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*draperie \(kleding\)\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*hoog opgemaakt haar met afhangende lok\(ken\)\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*krullend haar\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*parelsnoer\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*peerparel\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*page\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*zwart persoon\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*bloem\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*balustrade\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*tuin als achtergrond\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*japon\*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



Jan de Baen, Portret van Georg Wilhelm von Inn- und Knipphausen (1635-1709) (pendant)

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 172 x 112,5 cm

op veiling collectie Raedt van Oldenbarnevelt in 1900 als 143 x 90 cm.; op veiling collectie Blakeslee in 1902 als 56 x 43 inches = 140 x 107,5

Huidige toeschrijving

Jan de Baen

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1665 (1665 - 1669)

waarschijnlijk vervaardigd naar aanleiding van haar huwelijk in 1665

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Anna van Ewsum (?-1716), met een bediende

Engelse titel

Portrait of Anna van Ewsum (?-1716), with a servant

Onderwerpstrefwoorden

vrouwenportret, kniestuk, hoofd naar links, lichaam naar links, staand (houding), aanzien, décolleté, draperie (kleding), hoog opgemaakt haar met afhangende lok(ken), krullend haar, parelsnoer, peerparel, page, zwart persoon, bloem, balustrade, tuin als achtergrond, japon

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

922209

Anna van Ewsum ? - 1716-11-06

Naam

Ewsum, Anna van

Geslacht

v

Geboren

1640 ?

Overleden

1716-11-06

Functie

vrouwe van Nyenoort, Vredewolt enz.; woonde op Nienoord te Leek

Gehuwd met

- 1657-06-02  
208190/Inn- und Knipphausen, Carel Hieronymus von
- 1665-10-04  
204661/Inn- und Knipphausen, Georg Wilhelm von

Herkomst

Collectie(s)

- private collection H.I.A. Raedt van Oldenbarnevelt, The Hague  
- 1900 geveild in 1900
- Blakeslee Galleries, New York City

- 1902 geveild in 1902
- private collection Joseph Pulitzer en Kate Davis Pulitzer, New York City
- 1929 geveild in 1929
- private collection Julio Lobo, Havana (Cuba)
- Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, Havana (Cuba) , inv./cat.nr 90-3372  
1956 -

#### Veiling(en)

- Muller & Co., Frederik (Amsterdam) 1900-11-06 - 1900-11-07, afb. zwart-witreproductie, lotnr. 1  
Inbrenger H.I.A. Raedt van Odenbarnevelt  
**Naam koper** : Goedhart , 1200 HFL  
, bedrag samen met pendant
- American Art Association (New York City) 1902-04-10 - 1902-04-11, afb. zonder afbeelding, lotnr. 33  
Inbrenger Blakeslee  
550 USD  
geannoteerd exemplaar veilingcatalogus RKD , als Jan de Baen, Portret van een vrouw (pendant apart geveild onder nr. 70)
- American Art Association (New York City) 1929-01-10, afb. zwart-witreproductie, lotnr. 35  
Inbrenger nalatenschap Joseph Pulitzer en echtgenote  
2.520 USD  
handgeschreven lijst in exemplaar veilingcatalogus bij het RKD , als Jan de Baen, Portret van een vrouw

#### Tentoonstellingen en literatuur

##### Literatuur

- Van Schie 2013, p. 277, afb. (kleur)

archieffreferentie

Documentatiecollectie Stichting Cultuur Inventarisatie - Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana

##### Beelddocumentatie

##### Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/RKD/IB/XVIIIC op Inn (afb.nr. 0000382719)
- BD/Digital Collection (afb.nr. 0000365364)

Project

Stichting Cultuur Inventarisatie

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/231816>

Ingevoerd op: 2013-01-02; Laatste wijziging: 2017-03-01

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)