

## Alfred Eisenstaedt

man / Duits, Amerikaans

fotograaf

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Eisenstadt, Alfred

Kwalificaties

fotograaf

was werkzaam voor Associated Press, Life, Pacific & Atlantic

Nationaliteit/school

Duits, Amerikaans

emigreerde in 1935 naar de Verenigde Staten

Geboren

Dirschau (Pommern) 1898-12-06

Overleden

Long Island (New York) 1995-08-23

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1898-12-06
- Sterfplaats Long Island (New York)
- Plaats van werkzaamheid Berlijn
- Plaats van werkzaamheid Ethiopië
- Plaats van werkzaamheid Verenigde Staten van Amerika
- Kwalificaties fotograaf
- Onderwerpen documentaire fotografie
- Onderwerpen portret
- Onderwerpen fotojournalistiek
- Onderwerpen portretfotografie

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Berlijn 1927 - 1935
- Ethiopië 1935
- Verenigde Staten van Amerika 1935 - 1996  
van 1936 tot 1972 exclusief werkzaam voor Life

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

documentaire fotografie, portret, portret, fotojournalistiek, portretfotografie

fotografeerde in de jaren 1930-1934 internationale conferenties van politici (ontmoeting van Hitler en Mussolini); fotografeerde beeldberichten uit de wereld van de politiek, wetenschap en cultuur

Literatuur

- Koetzle 2002, p. 127-128 (as: Alfred Eisenstaedt)
- Camera 1968, 10, Oct., p. 48 (NFM)
- Weiermair, Peter: Photographie als Kunst 1879-1979 (tent.cat. 1979) (NFM)
- Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924-1933 (1982) (NFM)
- Billeter, E.: Selbstporträt (1985) (NFM)
- Contemporary Photographers (2nd ed. 1988) (NFM)
- Fulton, M.: Eyes of Time 1988, p. 302 (NFM)
- PH90-5578 (NFM)
- Lempertz Auktion 670, Photographie (1991) (NFM)
- Contemporary Photographers (3rd ed. 1995) (NFM)
- Dictionnaire de la Photo (Larousse, 1996) (NFM)
- Becker, I.: Der Fixierte Blick (1996) (NFM)

- Deutsche Fotografie. Macht eines Mediums 1870-1970 (tent.cat. 1997) (NFM)
- Misselbeck, R. (Hrsg.): Prestel-Lexikon der Fotografen (2002) (NFM)
- Lenman, Robin (ed.): The Oxford Companion to the Photograph (2005) (NFM)
- Warren, Lynne (ed.): Encyclopedia of Twentieth-Century Photography (2006) (NFM)

#### Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

#### Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/233151>

Ingevoerd op: 2001-08-16; Laatste wijziging: 2017-08-30

#### **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

#### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

#### **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

#### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)