

Crispijn de Passe (II)

Portret van Pieter Andriesz. Hesseling (....-....), ca. 1644
The Hague, RKD – Nederlands Instituut voor [..]



Afbeeldingsnummer 0000367300
Afmetingen: 2579x4260 pixels

- Naam kunstenaar *Passe, Crispijn de (II)*
- Afgekorte literatuur *Muller 1853*
- Afgekorte literatuur *Hollstein Dutch & Flemish 1949-2010*
- Collectieplaats *Den Haag*
- Collectie *RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)*
- Onderwerpstrefwoorden *mansportret*
- Onderwerpstrefwoorden *predikant*
- Onderwerpstrefwoorden *heupstuk*
- Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar rechts*
- Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar rechts*
- Onderwerpstrefwoorden *staand (houding)*
- Onderwerpstrefwoorden *aanziend*
- Onderwerpstrefwoorden *kort haar (mannenkapsel)*
- Onderwerpstrefwoorden *baard*
- Onderwerpstrefwoorden *kleine plooi kraag*
- Onderwerpstrefwoorden *mantel*
- Onderwerpstrefwoorden *bijbel*
- Onderwerpstrefwoorden *opengeslagen boek*
- Onderwerpstrefwoorden *schedel*
- Onderwerpstrefwoorden *gordijn/draperie als achtergrond*

Object gegevens

Objectcategorie

prent

Drager/materiaal

papier, kopergravure

Vorm/maten

staande rechthoek 236 x 142 mm

afmetingen van het onregelmatig verknipte blad

plaatrand ontbreekt links en deels boven

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift middenonder: *C. de Pas delin.*
- opschrift rechtsmidden: *ÆTAT. 57*
- opschrift onder (positioneel kenmerk): *PIETER ANDRIESZ HESSELINGH DIENAAR DES GODDELICKEN / woorts in Christi gemeente tot Amsterdam. / Siet hier het wesend beelt, doch op het stroo gemaeld / Maer 't leeven nagebodst, van Hesselingh die straeld' / En in Gods Yver brand': heeft meer als dartich laren / it Begerigh volck gesticht: om haer met Godt te paren / Hy deyld haer 't Heijligh broot, tot teeken van dien vorst / Die voor ons 't leeven liet: waer na syn ziele dorst.*

Huidige toeschrijving

Crispijn de Passe (II)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1644 (1644)

volgens opschrift op 57-jarige leeftijd geportretteerd (geboren ca. 1587)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Pieter Andriesz. Hesseling (.....)

Engelse titel

Portrait of Pieter Andriesz. Hesseling (.....)

Onderwerpstrefwoorden

mansportret, predikant, heupstuk, hoofd naar rechts, lichaam naar rechts, staand (houding), aanziend, kort haar (mannenkapsel), baard, kleine plooi kraag, mantel, bijbel, opengeslagen boek, schedel, gordijn/draperie als achtergrond

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

2092683

Pieter Andriesz. Hesseling

Naam

Hesseling, Pieter Andriesz.

Geboren

Rotterdam
ca. 1587

Overleden

Amsterdam
ca. 1644

Functie

kleermaker en lakenkoper; vanaf 1616 voorganger bij de waterlandse doopsgezinden te Amsterdam

Gehuwd met

- ondertrouw op 1613-01-31
Adriaantje Willemsdochter
te Amsterdam

Aetatis

57 (rechtsmidden)

Identificatie gebaseerd op
opschrift

Herkomst

Collectie(s)

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau), The Hague

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- [Muller 1853](#), nr. 2355
- [Hollstein Dutch & Flemish 1949-2010](#), dl. 16 (1974), p. 111, nr. 66

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 0000367300)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/233349>

Ingevoerd op: 2013-03-01; Laatste wijziging: 2017-10-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)

- [Instagram](#)