

Hans Vredeman de Vries

Vrijheid (Libertas), 1594-1595

Gdańsk, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Vredeman de Vries, Hans*](#)
- [Afgekorte literatuur *Drost 1938*](#)
- [Afgekorte literatuur *Borggreve/Fusenig/Uppenkamp 2002*](#)
- [Afgekorte literatuur *Grzybkowska 2003*](#)
- [Afgekorte literatuur *Palubicki 2009*](#)
- [Collectieplaats *Gdańsk*](#)
- [Collectie *Muzeum Historyczne Miasta Gdańska \(Ratusz\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *allegorie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *Vrijheid*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *tempel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *doorkijk naar architectuur \(guideterm\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *deugd*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *personificatie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *goddelijk licht*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *engel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *processie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *wagen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *baldakijn*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *tamboerijn*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kind*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *vrouw*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kat*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *wolf*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *lam*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *slaaf*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoed*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *amfitheater*](#)
- [Iconclass code *51E11*](#)
- [Iconclass code *11S714*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[schilderij](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een

betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een reeks



• Hans Vredeman de Vries, De burgerdeugden, , volgnummer 5

onderdeel van een reeks van acht schilderijen van Vredeman de Vries, waarvan er één verloren ging, met als onderwerp de deugden van de burgers van Danzig (mundus moralis, de mensenwereld). Voor de gehele reeks zie Rkdimages kunstwerknummer 233374

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

liggende rechthoek 150 x 228 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift middenonder: 'AUREA LIBERTAS NULLO MERCABILIS AERE/CONVENIENS HOMINI EST CONVENIENTSQUE FERIS' tweeregelig latijns opschrift, thans niet meer aanwezig; op een voorheen onder het schilderij aangebrachte cartouche; vertaling: 'De gouden vrijheid is met geen geld te betalen, zij is passend voor de mens en passend voor de wilde dieren'
- opschrift middenboven: *Ere zij god in den Hoge en vrede op aarde bij de mensen zijns welgevallen* vertaald uit latijn, Lucas 2:14); op een bord vastgehouden door twee engelen
- opschrift middenonder: *IV/RA/et/LE/GES* op de bladzijden van een opengeslagen boek
- opschrift verscheidene: *Fortitudo (kracht); Iustitia (rechtvaardigheid); Prudentia (verstand); Temperantia (matigheid); Veritas (waarheid); Ratio (Rede); Pileus (vrijheidshoed)* boven resp. onder de betreffende personificaties

Huidige toeschrijving

Hans Vredeman de Vries

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1594-1595 (1594 - 1595)

datering op basis van vermeldingen in de stadsrekeningen (Borggreve/Fusenig/Uppenkamp 2002)

Vervaardigd in

Gdańsk

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Vrijheid (Libertas)

Engelse titel

Liberty

Onderwerpstrefwoorden

allegorie, Vrijheid, tempel, doorkijk naar architectuur (guideterm), deugd, personificatie, goddelijk licht, engel, processie, wagen, baldakijn, tamboerijn, kind, man, vrouw, kat, wolf, lam, slaaf, hoed, amfitheater

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

51E11

Freedom, Liberty; 'Libertà' (Ripa)

11S714

freedom, 'Libertas' ~ one of the seven gifts of the body

Herkomst

Collectie(s)

Muzeum Historycznege Miasta Gdańska (Ratusz), Gdańsk
in de Rode zaal (Ratusz Główny)

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Drost 1938, p. 116
- Borggreve/Fusenig/Uppenkamp 2002, p. 329, cat. no. 168e, 328, ill. in kleur
- Grzybkowska 2003, p. 36, 83, ill. in kleur

- [Palubicki 2009](#), vol. 1, p. 234, no. 146, met ill. in kleur
- K. Gronowicz, 'The Pictures of Hans Vredeman de Vries in the Council's Grand Chamber of the main City Town Hall in Gdansk', Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond 100 (2001) nr. 1, p. 14-26, i.h.b. p. 19 en afb. 7

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [0000370530](#))

Project

[Gerson Digital : Polen \(Ausbreitung\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/233497>

Ingevoerd op: 2013-03-07; Laatste wijziging: 2018-12-17

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

*In verband met het coronavirus
is het RKD momenteel gesloten.*

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)