

## Margaret Bourke-White

vrouw / Amerikaans

fotograaf

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Bourke, Margaret

White, Margaret

noemde zich vanaf 1927 Bourke-White; geboren als White, nam naam van familie van moeder aan in 1927

Kwalificaties

fotograaf

Nationaliteit/school

Amerikaans

Geboren

New York City 1904-06-14

Overleden

Stamford (Connecticut) 1971-08-27

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1904-06-14
- Sterfplaats Stamford (Connecticut)
- Plaats van werkzaamheid Cleveland (Ohio)
- Plaats van werkzaamheid New York City
- Plaats van werkzaamheid Rusland
- Plaats van werkzaamheid Moskou
- Plaats van werkzaamheid Italië
- Plaats van werkzaamheid Buchenwald
- Plaats van werkzaamheid India
- Plaats van werkzaamheid Pakistan
- Plaats van werkzaamheid Zuid-Afrika
- Kwalificaties fotograaf
- Onderwerpen reportagefotografie
- Onderwerpen fotojournalistiek
- Opleiding Clarence H. White School of Modern Photography (Maine)
- Opleiding Cornell University (Ithaca, N.Y.)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1927 - 1969

stopte in 1969 met fotograferen door de ziekte van Parkinson, die zich bij haar in 1957 openbaarde

Opleiding

Clarence H. White School of Modern Photography (Maine)

B.A. Cornell in 1927

Cornell University (Ithaca, N.Y.)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Cleveland (Ohio) 1927 - 1930
- New York City 1930
- Rusland 1931 - 1932
- Moskou 1941
- Italië 1943 - 1944
- Buchenwald 1945  
fotografeerde de bevrijding van Buchenwald in 1945
- India 1946 - 1948  
reportage
- Pakistan 1946 - 1948
- Zuid-Afrika 1950

## Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

[reportagefotografie](#), [fotojournalistiek](#)

## Literatuur

- [Koetzle 2002](#), p. 64 (as: Margaret Bourke-White (Margaret White))
- Weiermair, Peter: Photographie als Kunst 1879-1979 (tent.cat. 1979) (NFM)
- Contemporary Photographers (2nd ed. 1988) (NFM)
- Fulton, M.: Eyes of Time 1988, p. 299 (NFM)
- Ten.8, 1989, nr. 33, p. 61 (NFM)
- Dictionnaire de la Photo (Larousse, 1996) (NFM)
- Misselbeck, R. (Hrsg.): Prestel-Lexikon der Fotografen (2002) (NFM)
- Lenman, Robin (ed.): The Oxford Companion to the Photograph (2005) (NFM)
- Warren, Lynne (ed.): Encyclopedia of Twentieth-Century Photography (2006) (NFM)

## Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

## Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/233778>

Ingevoerd op: 2001-08-23; Laatste wijziging: 2017-03-31

## RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

## Contact

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)