

Jan Ensing gedrukt door Johannes Hermanus van de Weijer

Portret van Hajo Albert Spandaw (1777-1855), ca. 1852-1855
The Hague, RKD - Nederlands Instituut voor [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Ensing, Jan*](#)
- [Naam kunstenaar *Weijer, Johannes Hermanus van de*](#)
- [Afkorte literatuur *Van Someren 1888-1891*](#)
- [Collectieplaats *Den Haag*](#)
- [Collectie *RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis \(Collectie Iconografisch Bureau\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *mansportret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oude man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *borststuk*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar rechts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar rechts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *wegziend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *jas met vest*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *mantel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *Orde van de Nederlandse Leeuw*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *Orde van de Eikenkroon*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

prent

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant

pendant met portret van zijn vrouw

Drager/materiaal

papier, lithografie (techniek), proefdruk

gedrukt op deels lichtbruin getint papier

voor een proefdruk 'zonder letters' zie kunstwerknummer 234743

Vorm/maten

staande rechthoek 337 x 271 mm

afmetingen van het onregelmatig verknipte blad

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift linksonder: *J. Ensing. Lith:*
- opschrift rechtsonder: *Steend: v:d: Weijer. Gron.*
- opschrift middenonder: *Proefdruk*
- opschrift onder (positioneel kenmerk): *M/r H.A. SPANDAW.*

Huidige toeschrijving

Jan Ensing

gedrukt door Johannes Hermanus van de Weijer

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1852-1855 (1852 - 1855)

Hij draagt het in 1852 gekregen onderscheidngteken van commandeur in de Orde van de Eikenkroon; in 1855 is hij overleden.

Vervaardigd in

Groningen (stad) volgens opschrift gedrukt te Groningen

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Hajo Albert Spandaw (1777-1855)

Engelse titel

Portrait of Hajo Albert Spandaw (1777-1855)

Onderwerpstrefwoorden

mansportret, oude man, borststuk, hoofd naar rechts, lichaam naar rechts, wegziend, jas met vest, mantel, Orde van de Nederlandse Leeuw, Orde van de Eikenkroon

Beschrijving: aan lint om de hals het ridderordeteken van commandeur in de Orde van de Eikenkroon, op de borst aan een lint het grootkruis van de Orde van de Nederlandse Leeuw.

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

2007643

Hajo Albert Spandaw 1777-10-23 - 1855-10-28

Naam

Spandaw, Hajo Albert

Academische titel

mr.

Geboren

Vries (Zuidlaren) 1777-10-23

Overleden

Groningen (stad) 1855-10-28

Functie

Noordnederlands dichter. Studeerde rechten te Groningen; achtereenvolgens werkzaam in de advocatuur en in diverse functies bij de rechterlijke macht; was o.a. griffier van de Staten van Groningen (1826-1846) en raadsheer in het Provinciaal Gerechtshof te Groningen vanaf 1846 tot zijn dood. Schreef versjes van belerende strekking en over de huiselijke haard.

Gehuwd met

- 1799
Henrica Woortman

Kinderen

- Alida Maria Spandaw
- Jacob Woortman Spandaw

Identificatie gebaseerd op

opschrift

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.





(vrijwel) identiek met
Johan Hendrik Hoffmeister, Portret van Hajo Albert Spandaw (1777-1855)
geheel hetzelfde type portret

Herkomst

Collectie(s)

RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau), The Hague

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Van Someren 1888-1891, nr. 5222**
- M.R. Doortmont, N. Everts, J.-J. Vrij, 'Tussen Goudkust, Nederland en Suriname. De Euro-Afrikaanse families Van Bakergem, Woortman, Rühle en Huydecoper. III: Woortman', *De Nederlandsche Leeuw* 117 (2000), kol. 310-344, i.h.b. afb. kol. 337

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [0000367630](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/234747>

Ingevoerd op: 2013-04-25; Laatste wijziging: 2013-10-23

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)