

23485

Peter Paul Rubens

Bewening van Christus, ca. 1618

Antwerp, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [..]



Afbeeldingsnummer 1001236077
Afmetingen: 650x466 pixels
Licentie onder PUB DOM



Afbeeldingsnummer 0000050954
Afmetingen: 650x568 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Rubens, Peter Paul*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Sterling 1936*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Scribner 1982*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Jaffé 1989*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Corpus Rubenianum Ludwig Burchard*](#)
- [Collectieplaats *Antwerpen*](#)
- [Collectieplaats *Parijs*](#)
- [Collectie *Onze-Lieve-Vrouwekathedraal \(Antwerpen\)*](#)
- [Collectie *Musée Central des Arts*](#)
- [Collectie *Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *heilige*](#)
- [Iconclass code *73D721*](#)
- [Iconclass code *73D7212*](#)
- [Iconclass code *73D712*](#)
- [Iconclass code *11H\(JOHN THE EVANGELIST\)*](#)
- [Iconclass code *11F442*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
[drieluik](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendanten en reeksen.

[drieluik, geopend](#)

Drager/materiaal
[paneel, olieverf](#)

Vorm/maten
[staande rechthoek 138 x 178 cm](#)

Huidige toeschrijving
[Peter Paul Rubens](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
ca. 1618 (1617 - 1619)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Bewening van Christus

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

Christus op het stro , Het Michielsens-drieluik

Engelse titel

The Lamentation of Christ

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, heilige

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73D721

Lamentation over the dead Christ by his relatives and friends (Christ usually without crown of thorns)

73D7212

Christ's body supported

73D712

Christ is laid down ~ descent from the cross

11H(JOHN THE EVANGELIST)

the apostle John the Evangelist; possible attributes: book, cauldron, chalice with snake, eagle, palm, scroll

11F442

Mary with the Christ-child beside her (freestanding or leaning against her)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



als voorbeeld gebruikt voor

Anoniem, De bewening van Christus (Marcus 15:41)



als voorbeeld gebruikt voor

after Peter Paul Rubens, Bewening van Christus



als voorbeeld gebruikt voor
Eugène Delacroix, Bewening van Christus



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, Bewening van Christus



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, Bewening van Christus



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, Bewening van Christus



als voorbeeld gebruikt voor
Pierre Antoine Augustin Verlinde, Bewening van Christus



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, Bewening van Christus



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, Bewening van Christus



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, Bewening van Christus



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, *Bewening van Christus*



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, *Bewening van Christus*



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, *Bewening van Christus*



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, *Bewening van Christus*



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, *Bewening van Christus*



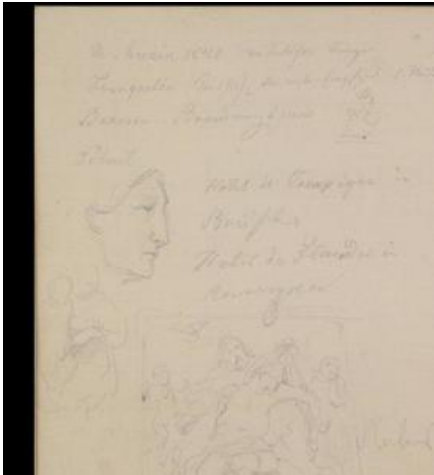
als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, *Bewening van Christus*



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, *Bewening van Christus*



als voorbeeld gebruikt voor
Andreas Bernardus de Quertenmont, *Bewening van Christus*



als voorbeeld gebruikt voor
Joseph Danhauser, *Bewening van Christus*



als voorbeeld gebruikt voor
Eugène Delacroix, *Bewening van Christus*



als voorbeeld gebruikt voor
after Peter Paul Rubens, *Bewening van Christus*



AFBEELDING NIET BESCHIKBAAR
IMAGE NOT AVAILABLE

als voorbeeld gebruikt voor
Balthasar Beschey, Bewening van Christus



AFBEELDING NIET BESCHIKBAAR
IMAGE NOT AVAILABLE

als voorbeeld gebruikt voor
Lambertus Antonius Claessens, Bewening van Christus



AFBEELDING NIET BESCHIKBAAR
IMAGE NOT AVAILABLE

als voorbeeld gebruikt voor
Alexis Chataigner, Bewening van Christus

"Toon overige 20"

Herkomst

Collectie(s)

- Onze-Lieve-Vrouwekathedraal (Antwerpen), Antwerp
Epitaph of Jan Michielsens (d. 20 Juni 1617), and his wife Maria Maes (d. 24 Jan. 1633)
- 1794
- Musée Central des Arts, Paris
1794 - 1815 Returned to Antwerp in 1815
- Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, Antwerp , inv./cat.nr 300-304

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Van Jan van Eyck tot Rubens [Amsterdam, 1946] Rijksmuseum Amsterdam , Amsterdam , 1946-03-23 - 1946-05-19 , p. 37, no. 64

Literatuur

- [Sterling 1936](#), no. 59
- [Scribner 1982](#), p. 76
- [Jaffé 1989](#), no. 491 a-e
- [Corpus Rubenianum Ludwig Burchard](#), pt. 222-225, no. 64
- Alle tot nu toe bekende schilderijen van Rubens: I: Het werk tot 1620, Rotterdam 1980, p. 70
- S. Rosenthal, 'Zwei unbekante Rubens-Skizzen', Der Kunstwanderer, 1928-1929, no. 11, p. 394-396
- H. Nauts, Catalogus stedelijk kunstbezit Sint-Niklaas, Sint-Niklaas 1988, p. 323
- Catalogus Schilderkunst Oude Meesters, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen 1988, p. 320
- L.F. Jacobs, 'Rubens and the Northern past: The Michielsens Triptych and the threshold of modernity', The Art Bulletin, September 2009, pp. 302-324

archieffreferentie
 Rubenianum, Antwerp, Documentatie, V17/Rubens, Peter Paul

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
 Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Rubenianum/digital collections \(afb.nr. 1001236077\)](#)
- , standplaats origineel [BD/RKD/0348 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature: Rubens and Anonymous School \(afb.nr. 0000050954\)](#)

Project
[Rubenianum](#)

Permalink
<https://rkd.nl/explore/images/23485>

Ingevoerd op: 1999-09-01; Laatste wijziging: 2016-07-20

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
 (KB-complex)
 2595 BE Den Haag
 Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
 E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)