

naar **Meindert Hobbema**

Gezicht op Amsterdam met de Haarlemmersluis en de Haringpakkerstoren, na 1665
Christie's (Amsterdam) 2011-11-01, nr. 73

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Hobbema, Meindert*](#)
- [Naam kunstenaar *Beerstraaten, Jan Abrahamsz.*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectieplaats *Leersum \(Utrechtse Heuvelrug\)*](#)
- [Collectie *Janssen, August*](#)
- [Collectie *Goudstikker, Jacques*](#)
- [Collectie *Hooff, Cornelis Gerardus 't*](#)
- [Collectie *'t Hooft-Spakler, P.*](#)
- [Collectie *Linden-'t Hooft, E.P. van der*](#)
- [Collectie *Iona Stichting*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *stadsgezicht*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *topografie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *gracht*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *sluis*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ophaalbrug*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *toren*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *grachtenhuis*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boot*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *man*](#)
- [Afgebeelde plaats *Amsterdam*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

schilderij

Drager/materiaal

doek, olieverf

Vorm/maten

liggende rechthoek 78,3 x 100,8 cm

Huidige toeschrijving

naar Meindert Hobbema

Verworpen toeschrijving

Jan Abrahamsz. Beerstraaten

cat. veiling Amsterdam, 1909-11-30

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
na 1665 (1665 - 1699)
het origineel is ca. 1663-1665 te dateren

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.
Gezicht op Amsterdam met de Haarlemmersluis en de Haringpakkerstoren

Engelse titel

View of Amsterdam with the Haarlemmersluis and the Haringpakkerstoren

Onderwerpstrefwoorden

stadsgezicht, topografie, gracht, sluis, ophaalbrug, toren, grachtenhuis, boot, man

Afgebeelde plaats

Amsterdam

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



naar

Meindert Hobbema, Gezicht op Amsterdam met de Haarlemmersluis en de Haringpakkerstoren

Herkomst

Collectie(s)

- private collection August Janssen, Amsterdam
als J. van Kessel
1909-11-30 -
- art dealer Jacques Goudstikker, Amsterdam
1919 -esignaleerd ca. 1919-1920
- private collection Cornelis Gerardus 't Hooft, Amsterdam
1920 -esignaleerd ca. 1920
- private collection P. 't Hooft-Spakler, Amsterdam
als 'onbekend'
1953 -esignaleerd
- private collection E.P. van der Linden-'t Hooft, Leersum
- 2004
- Iona Stichting, Amsterdam
schenking van E. van der Linden-'t Hooft, Leersum
2004 - 2011

Veiling(en)

- Muller, Frederik (Amsterdam) 1909-11-30, afb. zwart-witreproductie, lotnr. 107
Naam koper : August Janssen
, als J. Beerstraaten
- Christie's (Amsterdam) 2011-11-01, afb. kleurenreproductie, lotnr. 73
Naam koper : onbekend , 7500 EURO
opbrengstenlijst Christie's , met opgave van herkomst en literatuur

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Digital Collection \(afb.nr. 0000371090\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/236662>

Ingevoerd op: 2013-06-28; Laatste wijziging: 2016-03-06

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)