

Negentiende-eeuwse Atelierpraktijk

Gabriël, Paul Joseph Constantin, 1893-03-29, P.J.C. Gabriël

Verder zoeken in RKDexcerpts

- [Trefwoord *verhouding tussen natuur en verbeelding*](#)
- [Trefwoord *olieverfstudie*](#)
- [Trefwoord *verbeeldingskracht*](#)
- [Trefwoord *ontwikkeling \(persoonlijke\)*](#)
- [Trefwoord *natuur*](#)
- [Trefwoord *generatieverschillen \(in artistieke opvatting\)*](#)
- [Kunstenaar *Paul Joseph Constantin Gabriël*](#)

Citaat

Bibliotheek

[Elsevier's geïllustreerd maandschrift : verzameling van Nederlandsche letterkundige kunstwerken geïllustreerd door Nederlandsche kunstenaars \(Link to publicatie\)](#)

Vorm

tijdschriftartikel

Vrije titel

P.J.C. Gabriël

Begindatum

1893-03-29

Einddatum

1893-05-31

Opmerking datering

1893, dl. 1 (januari-juni)

Trefwoord persoon

[Gabriël, Paul Joseph Constantin \(kunstenaar\)](#)
(auteur/correspondent)

Taal

Nederlands [TA]

Citaat

[...] da's toch een mooie boomstudie. Die dáár; ja dat geloof ik wel; da's er een uit m'n eersten tijd; zoo doe 'k het niet meer; kijk dat ding eens geschilderd wezen; en in dien tijd zeiden mijn leermeesters dat er op die manier niets van mij terecht zou komen. Wat een lui waren dat hè? En wie waren dat zoo al? Ja daar zullen we maar over zwijgen; die menschen zijn nu al dood; maar 't was toen de opvatting, de natuur alleen als hulpmiddel te gebruiken; zij moest nog verfraaid worden met verbeelding en zoo al meer imaginatie.... 't stomste wat er op de wereld is. Vindt u verbeelding dan zoo verwerpelijk? Verwerpelijk, och ik vind het eenvoudig een ziekelijke eigenschap, zie je wel; verbeelding, dat is de weg naar de krankzinnigheid. Verbeeld je dat je uit je verbeelding gaat schilderen zonder de natuur te kennen; daar komt immers niets van terecht. Al die menschen van verbeelding verbeelden zich zoo veel, en 't is 't grootste ongeluk wat je op de wereld kan hebben, weet je waar 't alleen goed voor is: om je gebreken te idealiseeren.

Trefwoord

[verhouding tussen natuur en verbeelding; olieverfstudie; verbeeldingskracht; ontwikkeling \(persoonlijke\); natuur; generatieverschillen \(in artistieke opvatting\)](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/237>

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)