

237118

naar **Thomas de Keyser** gedrukt door **Louis Lévèque**

Portret van Hendrik de Keyser I (1565-1621)
The Hague, RKD – Nederlands Instituut voor [...]



Afbeeldingsnummer 0000380073
Afmetingen: 2744x4033 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- Naam kunstenaar *Keyser, Thomas de*
- Naam kunstenaar *Lévêque, Louis*
- Afgekorte literatuur *Van Someren 1888-1891*
- Collectieplaats *Den Haag*
- Collectie *RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau)*
- Onderwerpstrefwoorden *mansportret*
- Onderwerpstrefwoorden *kunstenarsportret*
- Onderwerpstrefwoorden *architect*
- Onderwerpstrefwoorden *borststuk*
- Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar links*
- Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar links*
- Onderwerpstrefwoorden *aanziend*
- Onderwerpstrefwoorden *krullend haar*
- Onderwerpstrefwoorden *baard*
- Onderwerpstrefwoorden *passer*

Object gegevens

Objectcategorie

prent

Drager/materiaal

Japans papier, lithografie (techniek)

voor een afdruk van dezelfde prent maar met een ander onderschrift zie kunstwerknummer 237122

Vorm/maten

staande rechthoek 223 x 152 mm

afmetingen van het blad (pagina uit boek)

afmetingen van het Japans papier: 153 x 134 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- opschrift rechtsonder: *Steend van L Levêque*
- opschrift onder (positioneel kenmerk): *HENDRICK DE KEYSER.*

Huidige toeschrijving

naar Thomas de Keyser

gedrukt door Louis Lévêque

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1813 - 1878

werkzame periode van de drukker

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Hendrik de Keyser I (1565-1621)

Engelse titel

Portrait of Hendrik de Keyser I (1565-1621)

Onderwerpstrefwoorden

mansportret, kunstenarsportret, architect, borststuk, hoofd naar links, lichaam naar links, aanziend, krullend haar, baard, passer

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

2003192

Hendrik de Keyser I 1565-05-15 - 1621-05-15

Naam

Keyser, Hendrik de

Voorletters

H.

Geslacht

M

Geboren

Utrecht (stad) 1565-05-15

Overleden

Amsterdam 1621-05-15

Functie

Architect, beeldhouwer. Vestigde zich in 1591 in Amsterdam; stadsingenieur aldaar; "beeltsnyder ende steenhouwer" aldaar, 1594. (zie Thieme-Becker XX, p.232-234).

Gehuwd met

- Amsterdam 1591-04-06
Beyken (Barbara) van Wildere

Kinderen

- Pieter de Keyser
- Thomas Hendricksz. de Keyser

Identificatie gebaseerd op
opschrift

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- gebaseerd op
Thomas de Keyser
Het portret gaat terug op een onbekende tekening van Thomas de Keyser, waarnaar door Jonas Suyderhoef een kopergravure is vervaardigd. Het motief van de passer in de hand ontbreekt op de prent van Suyderhoef en waarschijnlijk is voor dit detail de prent van J. Meyssens (kunstwerknummer 215815) het voorbeeld geweest.

Herkomst

Collectie(s)

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (Collectie Iconografisch Bureau), The Hague

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Van Someren 1888-1891, ondrehavige staat van de prent is niet opgenomen

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 0000380073)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/237118>

Ingevoerd op: 2013-07-17; Laatste wijziging: 2017-10-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)