

## **Paul van Somer (II)**

Het oordeel van Paris, 1678 gedateerd  
Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 7163



Afbeeldingsnummer 0000368824  
Afmetingen: 650x470 pixels

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar \*Somer, Paul van \(II\)\*](#)
- [Afgesorteerde literatuur \*Sadkov/Dumas 2010\*](#)
- [Collectieplaats \*Moskou\*](#)
- [Collectie \*Pushkin Museum\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*Griekse mythologie\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*in een landschap\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*appel\*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden \*godin\*](#)

- Onderwerpstrefwoorden *herder*
- Iconclass code *94C113*

#### Object gegevens

##### Objectcategorie

tekening

##### Drager/materiaal

papier, pen in bruin, kaderlijn in pen in bruin

##### Vorm/maten

liggende rechthoek 240 x 335 mm

##### Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd en gedateerd rechtsonder: *Paul van Somer Inventor et fecit 1678*  
het laatste cijfer is onduidelijk

##### Huidige toeschrijving

Paul van Somer (II)

##### Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1678 gedateerd (1678)

##### Onderwerp

###### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Het oordeel van Paris

###### Engelse titel

The judgement of Paris

###### Onderwerpstrefwoorden

Griekse mythologie, in een landschap, appel, godin, herder

###### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

94C113

the Judgement of Paris (Mercury present)

##### Artistiek verband

###### Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- ontwerp voor

de zorgvuldig getekende lijnen in deze grote tekening geven aan dat de voorstelling in prent gebracht zou worden, er is echter geen gravure hiervan bekend

##### Herkomst

###### Collectie(s)

Pushkin Museum, Moscow , inv./cat.nr 7163

1930 -

##### Tentoonstellingen en literatuur

###### Literatuur

- Sadkov/Dumas 2010, p. 278-279, cat.nr. 441, afb.

##### Beelddocumentatie

##### Beelddocumentatie

###### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0132 - ONT/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature (afb.nr. 0000368824)

##### Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/238944>

Ingevoerd op: 2013-09-24; Laatste wijziging: 2017-09-06

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

### **Openingstijden**

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

### **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)