

## Ai Weiwei

man / Chinees

readymadekunstenaar, architect

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Weiwei, Ai

Kwalificaties

readymadekunstenaar, architect

"Weiwei staat bekend om zijn esthetische beeldhouwwerken, maar manifesteert zich op internet ook als politiek activist. Zijn blogs, die regelmatig uit de lucht worden gehaald, worden dagelijks door tienduizenden bezoekers gelezen." (NRC, 19 september 2009)

Nationaliteit/school

Chinees

Geboren

Peking 1957

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [21 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [7 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1957](#)
- [Plaats van werkzaamheid Peking](#)
- [Plaats van werkzaamheid New York City](#)
- [Kwalificaties readymadekunstenaar](#)
- [Kwalificaties architect](#)
- [Materiaal/techniek porselein](#)
- [Opleiding New York School of Fine and Applied Arts \(New York\)](#)
- [Opleiding Peking: opleiding](#)
- [Auteur Weiwei, Ai](#)

Biografische gegevens

Opleiding

New York School of Fine and Applied Arts (New York)

Peking: opleiding

Filmacademie Beijing

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Peking 1978](#)
- [New York City](#)  
Hij maakte hier kennis met het werk van onder andere Jasper Johns, Andy Warhol en Marcel Duchamp. De laatste had een grote invloed op zijn werk
- [Peking 1993 - 2008](#)  
keerde in 1993 terug Beijing (zie: tent. cat. Ai Weiwei, Groningen 2008)

Materiaal/techniek

porselein

Literatuur

Literatuur in RKDlibrary

[21 treffers](#) in RKDlibrary als onderwerp

[7 treffers](#) in RKDlibrary als auteur

- B. Pollack, 'A Bowl of Pearls, a Ton of Tea, and an Olympic Stadium', Artnews, oktober 2006, p. 162-165
- tent. cat. Ai Weiwei, Groningen 2008 (zie: hits in RKDlibrary)
- J. Hannan, 'Het verlichten van de hand van de meester. Het oeuvre van Ai Weiwei als casus van gedecentraliseerde, industriële productie in de hedendaagse kunst', Article no. 18 (mei 2017), p. 16-19

## Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

## Externe links

<http://www.aiweiwei.com>

## Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/239820>

Ingevoerd op: 2002-01-15; Laatste wijziging: 2020-06-15

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

[Lees meer over de beperkte opening van het RKD en onze extra digitale opzoekservise](#)

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)