

mogelijk naar Frans Vervloet

De Rio di San Fosca in Venetië vanuit het zuidoosten, 20e eeuw
Moscow, Pushkin Museum, inv./cat.nr. 5897
Sadkov/Dumas 2010, p. 364-365, nr. 625, afb.

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Vervloet, Frans](#)
- [Afgekorte literatuur Sadkov 2001](#)
- [Afgekorte literatuur Sadkov/Dumas 2010](#)
- [Collectieplaats Moskou](#)
- [Collectie Pushkin Museum](#)
- [Onderwerpstrefwoorden stadsgezicht](#)
- [Onderwerpstrefwoorden italianiserend](#)
- [Onderwerpstrefwoorden topografie](#)
- [Onderwerpstrefwoorden kanaal](#)
- [Onderwerpstrefwoorden kerktoren](#)
- [Onderwerpstrefwoorden gondel](#)
- [Onderwerpstrefwoorden stenen brug](#)
- [Afgebeelde plaats Venetië](#)

Object gegevens

Objectcategorie

aquarel (schildering)

Drager/materiaal

papier, aquarelverf (waterverf), over zwart krijt

Vorm/maten

staande rechthoek 292 x 146 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [draagt signatuur linksonder: J. Vervloet Venice](#)

Huidige toeschrijving

mogelijk naar Frans Vervloet

Sadkov/Dumas 2010

Verworpen toeschrijving

toegeschreven aan Frans Vervloet

Sadkov 2001

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

20e eeuw (1900 - 1929)

1929 is het jaar dat de aquarel werd verworven door het Poesjkin Museum

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De Rio di San Fosca in Venetië vanuit het zuidoosten

Engelse titel

The Rio di San Fosca in Venice from the southeast

Onderwerpstrefwoorden

stadsgezicht, italianiserend, topografie, kanaal, kerktoren, gondel, stenen brug

Afgebeelde plaats

Venetië

identificatie van dit stadsgezicht is van Carlo Corsato (e-mail 30 december 2009)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- naar onbekend origineel
Frans Vervloet
dit werk vertoont de kenmerken van een twintigste-eeuwse aquarel en is vermoedelijk gekopieerd naar een onbekend schilderij van Frans Vervloet

Herkomst

Collectie(s)

Pushkin Museum, Moscow , inv./cat.nr 5897

1929 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Sadkov 2001, p. 352, nr. 524, als F. Vervloet
- Sadkov/Dumas 2010, p. 364-365, nr. 625, afb.

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/1136 - NEG/Belgium I/Drawings/Cityscapes, Topography (afb.nr. 0000378635)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/241156>

Ingevoerd op: 2013-12-11; Laatste wijziging: 2015-08-04

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)