

Monogrammist JA.H.

Pijprokende man: allegorie op de onkuisheid, eind 18de, begin 19de eeuw
Private collection

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Monogrammist JA.H.*](#)
- [Collectie *Private collection*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *één menselijke figuur*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kniebroek*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *jas*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *interieur*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *allegorie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *pijp roken*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ton*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *tabak*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *wijn glas*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kan*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *open venster*](#)
- [Iconclass code *33C81*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



Monogrammist JA.H., [Vrouw met een vol wijnglas en een lelie: allegorie op de kuisheid \(pendant\)](#)

Drager/materiaal

papier, gouache (materiaal/techniek)

Vorm/maten

staande rechthoek 14,5 x 10,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gemonogrammeerd en gedateerd linksonder: JA.vH. Pinxit. / Juill. 1710.
JA en H aaneen; v (?) in de H; datum komt niet overeen met datering op basis van de stijl (mogelijk naar ouder voorbeeld?)

Huidige toeschrijving

Monogrammist JA.H.

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

eind 18de, begin 19de eeuw (1775 - 1824)

datering (1710) vermoedelijk onjuist

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Pijprokende man: allegorie op de onkuisheid

Engelse titel

Man smoking a pipe: allegory of Unchastity

Onderwerpstrefwoorden

één menselijke figuur, man, kniebroek, jas, interieur, allegorie, pijp roken, ton, tabak, wijnglas, kan, open venster

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

33C81

chastity versus sensuality

Onderwerp op basis van het lege glas, de gebroken pijp en de brandende lont.

Herkomst

Collectie(s)

Private collection

Barendrecht

2014 - getoond op beoordelingsdag RKD, 16 januari 2014

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [0000379598](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/242726>

Ingevoerd op: 2014-02-04; Laatste wijziging: 2016-12-27

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)