

## Raymond-Joseph-Antoine Balze

man / Frans

pastellist, schilder, tekenaar

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Balze, Raymond

Kwalificaties

pastellist, schilder, tekenaar

Nationaliteit/school

Frans

(in Rome geboren) Franse ouders

Geboren

Rome 1818-05-04

Overleden

Parijs 1908/1909

Saur: 1908 Paris // Bénézit: 1909 geen plaats

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

broer van Jean Paul Etienne

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1818-05-04](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Kwalificaties pastellist](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Onderwerpen historie \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Opleiding École des Beaux-Arts \(Parijs\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding

École des Beaux-Arts (Parijs)

Saur: 1832-35 Parijs, EcBA bei Ingres.

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Rome](#) 1835 - 1847  
Saur: leerling van Ingres, en volgde zijn broer in 1835 naar Rome, waar Ingres hem tot 1847 eveneens kopieën van Michelangelo en Raffael liet maken
- [Parijs](#) 1847 - 1908  
zie Saur

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Ingres, Jean-Auguste-Dominique

Saur: 1832-35 Parijs, EcBA bei Ingres

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

historie (als genre), mythologie, christelijk religieuze voorstelling

## Literatuur

- [Thieme/Becker 1907-1950](#) , vol. 2, p. 429 (as: Balze, Raymond)
- [Saur 1992-](#) , vol. 6 (1992), p. 538
- [Bénézit 1999](#) , vol. 1, p. 698 (as: Balze, Raymond)

## Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [BD/RKD/0908 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.3](#)

## Project

[Marques de Collections \(F. Lugt\)](#)

## Externe links

[Lugt \(Marques de Collections\) no. L.3221](#)

## Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/245089>

Ingevoerd op: 2002-06-20; Gewijzigd op: 2016-05-15

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag  
Nederland

## **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## **Contact**

T: 070 3339777  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)