

## Elsa von Freytag-Loringhoven

vrouw / Duits, Amerikaans

[kunstenaarsmodel](#), [collagist](#), [auteur](#), [muze \(persoon\)](#)

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Loringhoven, Elsa von Freytag

Ploetz, Else Hildegard

Freytag-Loringhoven, Elsa von (barones)

Kwalificaties

[kunstenaarsmodel](#), [collagist](#), [auteur](#), [muze \(persoon\)](#)

Nationaliteit/school

[Duits](#), [Amerikaans](#)

Geboren

[Swinemünde \(Westpommern\)](#) 1874-07-12

Overleden

[Parijs](#) 1927-12-14/1927-12-15

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [3 treffers in RKDlibrary als onderwerp](#)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1874-07-12](#)
- [Sterfplaats Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Berlijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Italië](#)
- [Plaats van werkzaamheid München](#)
- [Plaats van werkzaamheid Dachau](#)
- [Plaats van werkzaamheid Cincinnati \(Ohio\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Verenigde Staten van Amerika](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Kwalificaties kunstenaarsmodel](#)
- [Kwalificaties collagist](#)
- [Kwalificaties auteur](#)
- [Kwalificaties muze \(persoon\)](#)

Biografische gegevens

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Berlijn 1892](#)  
werkte als model voor andere kunstenaars
- [Italië 1895](#)  
rondom 1895, werkte als model voor andere kunstenaars
- [München 1895](#)  
begon zelf kunstwerken te maken
- [Dachau](#)
- [Berlijn 1906](#)
- [Cincinnati \(Ohio\) 1910 - 1913](#)  
werkte in een theater
- [Verenigde Staten van Amerika 1913 - 1923](#)  
ca. 1913 tot 1923
- [Berlijn 1923 - 1926](#)  
door de economische crises armoedig geworden
- [Parijs 1926 - 1927](#)  
reiste met hulp van haar vrienden naar Parijs waar zij zich een korte tijd bezig hield met Dada kunstenaars

Relaties met andere kunstenaars

Invloed op

In dit veld worden de kunstenaars vermeld op wie de beschreven kunstenaar invloed heeft gehad zonder dat er sprake was van een onderwijssituatie of van slaafse navolging.

Lechter, Melchior

Hardt, Ernst

Henri, Robert

Bellows, George Wesley

Glackens, William James

stond model voor o.a. deze kunstenaars

## Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

3 treffers in RKDLibrary als onderwerp

- Saur 1992-, vol. 45 (2005), p. 18 (Freytag-Loringhoven, Elsa von)
- Haenlein, C.-A. (ed.): Dada Photographie und Collage (tent.cat. Hannover 1979) (NFM)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- PDO/Buitenlandse kunstenaars

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/245132>

Ingevoerd op: 2002-06-25; Gewijzigd op: 2017-03-30

## **RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis**

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

## **Openingstijden**

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

## **Contact**

T: 070 3339777

E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

## **Meer**

Privacybeleid

Disclaimer

Algemene voorwaarden

- Facebook
- Twitter
- Linkedin
- Instagram