

Peter Paul Rubens

Simson doodt twee Filistijnen (Rechters 15: 15), ca. 1609-1610
Amsterdam, Amsterdams Historisch Museum

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Rubens, Peter Paul*](#)
- [Afgekorte literatuur *Corpus Rubenianum Ludwig Burchard*](#)
- [Collectieplaats *Londen \(Engeland\)*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectie *Richardson, Jonathan \(I\)*](#)
- [Collectie *Hudson, Thomas*](#)
- [Collectie *Oppenheimer, Henry*](#)
- [Collectie *Museum Fodor*](#)
- [Collectie *Amsterdams Historisch Museum*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oude testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oude man*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *gevecht*](#)
- [Iconclass code *71F354*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

tweezijdige tekening



Peter Paul Rubens, *Simson doodt een Filistijn (Rechters 15: 15)* (double sided drawing)

Drager/materiaal

papier, zwart krijt, pen (techniek), inkt

Vorm/maten

staande rechthoek 267 x 184 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd rechts
P.P.R.

Huidige toeschrijving

Peter Paul Rubens

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1609-1610 (1609 - 1610)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Simson doodt twee Filistijnen (Rechters 15: 15)

Engelse titel

Samson overcoming two Philistines (Judges 15: 15)

Onderwerpstrefwoorden

oude testament & apocriefen, oude man, gevecht

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

71F354

with an ass's jaw-bone Samson slays a thousand Philistines

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



als voorbeeld gebruikt voor

Anoniem, Simson doodt twee Filistijnen (Rechters 15: 15)

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Jonathan Richardson (I), London
- private collection Thomas Hudson, London
- private collection Henry Oppenheimer, London
- Museum Fodor, Amsterdam
- Amsterdams Historisch Museum, Amsterdam

Veiling(en)

- Christie, Manson & Woods (London (England)) 1936-07-10 - 1936-07-14, lotnr. 238B
Inbrenger Henry Oppenheimer

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, dl. 3 (1989), p. 96-99, nr. 30

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Digital Collection \(afb.nr. 1001135315\)](#)

Project
[Rubenianum](#)

Permalink
<https://rkd.nl/explore/images/245385>

Ingevoerd op: 2014-04-01; Laatste wijziging: 2020-01-23

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)
[Disclaimer](#)
[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)