

Charles Alphonse Dufresnoy

man / Frans, Italiaans

schilder, frescoschilder, tekenaar, kunsttheoreticus

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Du Fresnoy, Charles Alphonse

Fresnoy, Charles Alphonse du

Kwalificaties

schilder, frescoschilder, tekenaar, kunsttheoreticus

Nationaliteit/school

Frans, Italiaans

Geboren

Paris 1611

Overleden

Villiers-le-Bel 1668-01-16

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1611](#)
- [Sterfplaats Villiers-le-Bel](#)
- [Plaats van werkzaamheid Rome](#)
- [Plaats van werkzaamheid Venetië](#)
- [Plaats van werkzaamheid Paris](#)
- [Plaats van werkzaamheid Villiers-le-Bel](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Kwalificaties frescoschilder](#)
- [Kwalificaties tekenaar](#)
- [Kwalificaties kunsttheoreticus](#)
- [Onderwerpen architectuur \(genre\)](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen mythologie](#)
- [Onderwerpen christelijk religieuze voorstelling](#)

Biografische gegevens

Werkzame periode

1631 - 1668

vanaf ca. 1631 tot 1668

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Rome](#) 1634 - 1653
- [Venetië](#) 1653 - 1655
- [Parijs](#) 1655 - 1665
- [Villiers-le-Bel](#) 1665 - 1668

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Perrier, François

Vouet, Simon

Navolger van

Titiaan

Beïnvloed door

In tegenstelling tot 'navolger van' spreken we van 'beïnvloed door' als de kunstenaar werd beïnvloed zonder dat er sprake was van een lessituatie of van slaafse navolging. Een kunstenaar kan door meer kunstenaars tegelijk of na elkaar beïnvloed zijn en vaak is er ook sprake van een vertaalslag naar de eigen stijl, die een ontwikkeling kan vertonen.

Domenichino
Poussin, Nicolas
Carracci, Paolo
Rafaël

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

architectuur (genre), landschap (als genre), mythologie, christelijk religieuze voorstelling

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDlibrary als onderwerp

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 10 (1914), p. 94-95
- Bénézit 1976 , vol. 3, p. 723
- Witt Checklist 1978 , p. 85
- Emmens 1979 , passim
- Saur 1992- , vol. 30 (2001), p. 375 (as: Dufresnoy, Charles Alphonse of Du Fresnoy, Charles Alphonse of Du Fresnoy, Charles-Alphonse)

- AKLONLINE (oktober 2014), als: Dufresnoy, Charles Alphonse

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0906 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Frankrijk.2
- BD/RKD/Witt-microfiches

Opmerkingen

Belangrijk kunsttheoreticus, schreef De arte graphica (1668)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/24633>

Ingevoerd op: 1991-12-03; Gewijzigd op: 2017-03-31

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

Privacybeleid

Disclaimer

Algemene voorwaarden

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn

- Instagram