

Negentiende-eeuwse Atelierpraktijk

Eerelman, Otto, 1895-01-01, Otto Eerelman

Verder zoeken in RKDexcerpts

- [Trefwoord *techniek, beheersen van de*](#)
- [Trefwoord *tekenen*](#)
- [Trefwoord *leerling*](#)
- [Trefwoord *compositie*](#)
- [Kunstenaar *Otto Eerelman*](#)
- [Kunstenaar *Johannes Hinderikus Egenberger*](#)

Citaat

Bibliotheek

[Elsevier's geïllustreerd maandschrift : verzameling van Nederlandsche letterkundige kunstwerken geïllustreerd door Nederlandsche kunstenaars \(Link to publicatie\)](#)

Vorm

tijdschriftartikel

Vrije titel

Otto Eerelman

Begindatum

1895-01-01

Einddatum

1895-02-01

Opmerking datering

1895, dl. 1 (januari-juni)

Trefwoord persoon

[Eerelman, Otto \(kunstenaar\)](#)

[Egenberger, Johannes Hinderikus \(kunstenaar\)](#)

(auteur/correspondent)

Taal

Nederlands [TA]

Citaat

Egenberger had er een slag van om jongelui te leren, groote plannen in eenige lijnen vlug en juist ineen te zetten. "Ge moet zoo teekenen" - zei hij - "dat ge de compositie reeds op het papier ziet, nog voor ge een lijn geschetst hebt. Dan komt alles op zijn plaats."

Trefwoord

[techniek, beheersen van de; tekenen; leerling; compositie](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/excerpts/247>

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram