

Wynn Bullock

man / Amerikaans

fotograaf, docent aan academie, docent fotografie

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Wingfield, Percy
Bullock, Percy Wingfield

Kwalificaties

fotograaf, docent aan academie, docent fotografie

eerste opgeleid tot zanger, daarna werkzaam in het familiebedrijf van zijn vrouw, pas als fotograaf werkzaam na 1940; docent aan het Institute of Design in Chicago vanaf 1968

Nationaliteit/school

Amerikaans

Geboren

Chicago (Illinois) 1902-04-18

Overleden

Monterey (Californië) 1975-11-16

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1902-04-18](#)
- [Sterfplaats Monterey \(Californië\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Verenigde Staten van Amerika](#)
- [Plaats van werkzaamheid Los Angeles \(Californië\)](#)
- [Plaats van werkzaamheid Chicago \(Illinois\)](#)
- [Kwalificaties fotograaf](#)
- [Kwalificaties docent aan academie](#)
- [Kwalificaties docent fotografie](#)
- [Onderwerpen natuurfotografie](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Opleiding Los Angeles Art Center School](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Los Angeles Art Center School
1938-1940

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [Parijs 1928](#)
maakte eerste opnamen
- [Verenigde Staten van Amerika 1931](#)
vanaf 1931
- [Los Angeles \(Californië\)](#)
- [Chicago \(Illinois\)](#)

Relaties met andere kunstenaars

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academieleerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Larson, William

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De

inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.
natuurfotografie, landschap (als genre)

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

[1 treffer](#) in RKDLibrary als onderwerp

- [Koetzle 2002](#), p. 76-77 (as: Wynn Bullock (Percy Wingfield))
- Lyons, N.: Photographers on Photography (1966) (NFM)
- The Photographers' Choice, 1975, p. 209 (NFM)
- Tucker, A.W. (ed.): Target III - In Sequence (tent.cat. Houston, 1982) (NFM)
- Photography in California 1945-1980, 1984, p. 189. (NFM)
- Eskildsen, U. (ed.): "Subjektive Fotografie". Images of the 50's (tent.cat. San Francisco, 1984) (NFM)
- Contemporary Photographers (2nd ed. 1988) (NFM)
- Co Je Fotografie, Prague, 1989, p. 331 (NFM)
- Films and Videos on Photography, 1990, p. 77 (NFM)
- Contemporary Photographers (3rd ed. 1995) (NFM)
- GEH database (NFM)
- Misselbeck, R. (Hrsg.): Prestel-Lexikon der Fotografen (2002) (NFM)
- Lenman, Robin (ed.): The Oxford Companion to the Photograph (2005) (NFM)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- [PDO/Buitenlandse kunstenaars](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/247122>

Ingevoerd op: 2002-08-15; Gewijzigd op: 2017-03-30

Bezoekadres

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

[Adres en openingstijden](#)

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)