

Johannes Bartholomäus Duntze

man / Duits
schilder

Kwalificaties
schilder

Nationaliteit/school
Duits

Geboren
Rablinghausen (Bremen) 1823-05-06

Overleden
Düsseldorf 1895-05-20

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [3 treffers in RKDimages](#) als kunstenaar
- [3 treffers in RKDexcerpts](#) als kunstenaar

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1823-05-06](#)
- [Sterfplaats Düsseldorf](#)
- [Plaats van werkzaamheid München](#)
- [Plaats van werkzaamheid Berlijn](#)
- [Plaats van werkzaamheid Antwerpen](#)
- [Plaats van werkzaamheid Genève](#)
- [Plaats van werkzaamheid Parijs](#)
- [Plaats van werkzaamheid Düsseldorf](#)
- [Plaats van werkzaamheid Nederland](#)
- [Kwalificaties schilder](#)
- [Onderwerpen genrevoorstelling](#)
- [Onderwerpen landschap \(als genre\)](#)
- [Onderwerpen berglandschap](#)
- [Onderwerpen polderlandschap](#)
- [Onderwerpen rivierlandschap](#)
- [Onderwerpen winterlandschap](#)
- [Opleiding Akademie der Bildenden Künste \(München\)](#)
- [Opleiding Akademie der Künste \(Berlijn 1918-1926\)](#)

Biografische gegevens

Opleiding
Akademie der Bildenden Künste (München)
Akademie der Künste (Berlijn 1918-1926)

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- [München](#)
- [Berlijn](#)
- [Antwerpen](#)
- [Genève 1851 - 1855](#)
studie bij Alexandre Calame
- [Parijs 1855](#)
- [Düsseldorf 1856 - 1895](#)
vanaf 1856 wonend en werkend in Düsseldorf
- [Nederland 1858 - 1895](#)
Duntze schilderde in deze periode talrijke winterlandschappen en ijsgezichten., zie onder andere: veilingcat. Sotheby's, New York, 24/26 oktober 2006, nr. 254 A winter landscape with a mill on a frozen river, gesigneerd en gedateerd links onder 'J Duntze 1873'

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de

vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Calame, Alexandre

Krause, Wilhelm August Leopold Christian

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

genrevoorstelling, landschap (als genre), berglandschap, polderlandschap, rivierlandschap, winterlandschap

Literatuur

- Thieme/Becker 1907-1950 , vol. 10 (1914), p. 149-150
- Bénézit 1976 , vol. 4, p. 28
- Busse 1977 , p. 353
- Witt Checklist 1978 , p. 86
- Sitt 1997-1998 , vol. 1, p. 302-304

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3
- BD/RKD/0970 - BUI/Dromen van Holland
- BD/RKD/Witt-microfiches

Project

Dromen van Holland

Gerson Digital : Duitsland (Nachwirkung)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/24897>

Ingevoerd op: 1991-12-03; Laatste wijziging: 2017-03-30

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- Facebook
- Twitter
- LinkedIn
- Instagram