

Abraham van Dijck

De engel verlaat het huis van de oude Tobias (Tobias 12:21-22)
Vienna, Graphische Sammlung Albertina, [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Dijck, Abraham van*](#)
- [Naam kunstenaar *Rembrandt*](#)
- [Naam kunstenaar *Renesse, Constantijn à*](#)
- [Afkorte literatuur *Sumowski 1979-1992*](#)
- [Collectieplaats *Leipzig*](#)
- [Collectieplaats *Wenen*](#)
- [Collectie *Winkler, Gottfried \(II\)*](#)
- [Collectie *Graphische Sammlung Albertina*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *oude testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *engel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *familie*](#)
- [Iconclass code *71T792*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[tekening](#)

Drager/materiaal

[papier, pen in bruin, zwart en rood krijt, gewassen in bruin en grijs](#)

Vorm/maten

[liggende rechthoek 196 x 292 mm](#)

Huidige toeschrijving

[Abraham van Dijck](#)

Verworpen toeschrijving

[school van Rembrandt](#)

[Constantijn à Renesse](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

[1650 - 1672](#)

[active](#)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De engel verlaat het huis van de oude Tobias (Tobias 12:21-22)

Engelse titel

The angel leaves the house of the old Tobias (Tobias 12:21-22)

Onderwerpstrefwoorden

oude testament & apocriefen, engel, familie

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

71T792

the angel Raphael disappears into the sky

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Gottfried Winkler (II), Leipzig
see under the copy after this drawing by A. Oeser (289987)
- Graphische Sammlung Albertina, Vienna , inv./cat.nr 8783

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Sumowski 1979-1992, vol. 3 (1980), nr. 577xx, afb.
- F. Schmidt-Degener, 'Onze Kunst: voortzetting van de Vlaamsche School', 21 (1912), p. 1-20, afb.
- J. Schönbrunner en J. Meder, Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen, Wenen 1896-1908, deel 2, plaatnr. 152 als: Rembrandt

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- , standplaats origineel BD/RKD/0132 - ONT/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature (afb.nr. [0000136043](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0132 - ONT/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature (afb.nr. [0000052889](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0132 - ONT/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature (afb.nr. [0000052887](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0132 - ONT/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature (afb.nr. [0000052888](#))

Project

RemBench

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/25484>

Ingevoerd op: 1999-11-02; Laatste wijziging: 2019-03-29

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)