

omgeving van Meester van de Aanbidding te Antwerpen mogelijk Jan Fraet

Stichter (Hendrik van Zurpele?) met zonen en de H. Heinrich von Uppsala (?) (links), de aanbidding van de Wijzen (midden), stichtster (Marie Cants?) met dochters en de H. Begga (?) , ca. 1520
Diest (Belgium), St. Sulpitius en Dionysius



Afbeeldingsnummer 1001172917
Afmetingen: 650x417 pixels
Licentie onder PUB DOM

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Meester van de Aanbidding te Antwerpen*](#)
- [Naam kunstenaar *Fraet, Jan*](#)
- [Afgesorteerde literatuur *Belkin/Van den Brink/Martens 2005*](#)
- [Collectieplaats *Diest \(België\)*](#)
- [Collectie *St. Sulpitius en Dionysius*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *aanbidden*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *stichtersportret*](#)
- [Iconclass code *73B57\(+5\)*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

drieluik

Drager/materiaal

paneel, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek met accoladeboog aan bovenzijde 114 x 81,3 cm
Afmetingen middenpaneel; zijluiken elk 119 x 36 cm

Huidige toeschrijving

omgeving van Meester van de Aanbidding te Antwerpen
mogelijk Jan Fraet

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1520 (1515 - 1525)

Volgens Belkin/Van den Brink/Martens 2005, p. 71 wordt het ontstaan van het drieluik geplaatst voor het overlijden van de stichter Hendrik van Zurpele in 1522.

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Stichter (Hendrik van Zurpele?) met zonen en de H. Heinrich von Uppsala (?) (links), de aanbidding van de Wijzen (midden), stichtster (Marie Cants?) met dochters en de H. Begga (?)

Engelse titel

Donor (Hendrik van Zurpele?) with sons and St. Henry of Uppsala (?) (left), the Adoration of the Magi (center), donatrix (Marie Cants?) with daughters and St. Begga (?)

Onderwerpstrefwoorden

nieuwe testament & apocriefen, aanbidden, stichtersportret

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

73B57(+5)

adoration of the kings: the Wise Men present their gifts to the Christ-child (gold, frankincense and myrrh) (+ donor(s), supplicant(s), whether or not with patron saint(s))

Herkomst

Collectie(s)

St. Sulpitius en Dionysius, Diest (Belgium)

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Belkin/Van den Brink/Martens 2005, p. 172-173, nr. 71, afb. in kleur op p. 173

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001172917)

Technische documentatie

Het RKD beheert een collectie technische documentatie die door externe onderzoekers en musea aan ons is overgedragen of voortkomt uit eigen onderzoek met infraroodreflectografie. Het materiaal waarvan hier de metadata zijn weergegeven, is op afspraak te raadplegen op het RKD. Vooralsnog is niet alle technische documentatie ingevoerd in de database. Regelmatig worden nieuwe gegevens toegevoegd.

3 treffers in RKDtechnical, betreffende:

Type technisch onderzoek

- infraroodonderzoek
- radiografisch onderzoek

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/255433>

Ingevoerd op: 2014-12-08; Laatste wijziging: 2015-07-08

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)