

Peter Paul Rubens

Portret van Lodewijk XIII (1601-1643), c. 1622-1625
Pasadena (California), Norton Simon Museum, [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Rubens, Peter Paul*](#)
- [Afgekorte literatuur *Corpus Rubenianum Ludwig Burchard*](#)
- [Afgekorte literatuur *Jaffé 1989*](#)
- [Collectieplaats *Wenen*](#)
- [Collectieplaats *Schloss Sanssouci \(Potsdam\)*](#)
- [Collectieplaats *Stadtschloss \(Potsdam\)*](#)
- [Collectieplaats *Londen \(Engeland\)*](#)
- [Collectieplaats *Pasadena \(Californië\)*](#)
- [Collectie *Leopold Wilhelm \(Archduke of Austria\)*](#)
- [Collectie *Friedrich II von Preußen*](#)
- [Collectie *Hohenzollern, vorstenhuis*](#)
- [Collectie *Duveen Brothers*](#)
- [Collectie *Norton Simon Foundation*](#)
- [Collectie *Norton Simon Museum*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *wapenrusting*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *aanziend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofd frontaal*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *portret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *helm*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *pluim*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
[schilderij](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

[pendant](#)

Drager/materiaal
[doek, olieverf](#)

Vorm/maten
[staande rechthoek 118,1 x 96,5 cm](#)

Huidige toeschrijving

Peter Paul Rubens

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.
c. 1622-1625 (1622 - 1625)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Lodewijk XIII (1601-1643)

Engelse titel

Louis XIII (1601-1643), King of France

Onderwerpstrefwoorden

wapenrusting, aanzierend, hoofd frontaal, portret, helm, pluim

Horse in Art comment: The rider perfectly controls his horse with the reins in his left hand and his staff in his right hand. The horse has lifted its left fore and right hind leg, but the other diagonal is still on the ground in vertical position. This position means that the horse does not move forward, so it performs the piaffe.

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



naar ontwerp van
Peter Paul Rubens, Portret van Lodewijk XIII (1601-1643)



als voorbeeld gebruikt voor
David Teniers (II), Interieur van het schilderijenkabinet van aartshertog Leopold te Brussel
Fragment of an interior





als voorbeeld gebruikt voor
Crispijn de Passe (I), Portret van Lodewijk XIII (1601-1643)



als voorbeeld gebruikt voor
Jacob Louys (1595-na 1635), Portret van Lodewijk XIII (1601-1643)

Herkomst

Collectie(s)

- private collection Leopold Wilhelm (Archduke of Austria), Brussels/Vienna - 1650
- private collection Friedrich II von Preußen, Schloss Sanssouci (Potsdam)/ Berliner Stadtschloss/Oranienburg/Honselaarsdijk
- private collection vorstenhuis Hohenzollern, Stadtschloss (Berlin)/Stadtschloss (Potsdam) e.a. - 1933
- art dealer Duveen Brothers, London/Paris/New York City 1933 -
- Norton Simon Foundation, Pasadena (California) 1964 -
- Norton Simon Museum, Pasadena (California) , inv./cat.nr F.1965.1.060.P

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Rubens' self-portrait in focus Australian National Gallery , Canberra , 1988-08-13 - 1988-10-30 , fig. 17

Literatuur

- Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, pt. 19-1 (1977), pp. 138-140, no. 21
- Jaffé 1989, no. 700
- Alle tot nu toe bekende schilderijen van Rubens: II: Het werk vanaf 1620, Rotterdam 1980, p. 108, no. 628
- D. Bodart, Rubens, Milan 1985, p. 181, no. 571
- D. Jaffé, Exh.Cat. Rubens' selfportrait in focus, Canberra (Australian National Gallery) 1988, fig. 17

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Rubenianum \(afb.nr. 1001192867\)](#)

Project

[Rubenianum](#)

[Gerson Digital : Duitsland](#)

[Gerson Digital : Oostenrijk](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/255974>

Ingevoerd op: 2014-12-17; Laatste wijziging: 2017-12-27

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

*In verband met het coronavirus
is het RKD momenteel gesloten.*

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)