

256201

Anoniem Parijs ca. 1819-1821 en atelier van Frédéric Théodore Faber

De voorzijde van kasteel Duivenvoorde, ca. 1819-1821
The Hague, Stichting Historische Verzamelingen [..]



RKD NETHERLANDS
INSTITUTE
FOR ART HISTORY



Niet beschikbaar online
Not available online



Niet beschikbaar online

Not available online

Sluiten

afgebeelde plaats

herkomst

verblijfplaats

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Anoniem*](#)
- [Naam kunstenaar *Faber, Frédéric Théodore*](#)
- [Afgekorte literatuur *Quarles van Ufford 2004*](#)
- [Collectieplaats *Den Haag*](#)
- [Collectie *William I \(King of the Netherlands\)*](#)
- [Collectie *Stichting Historische Verzamelingen van het Huis Oranje-Nassau*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *topografie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kasteel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *in een parklandschap*](#)
- [Afgebeelde plaats *Kasteel Duivenvoorde \(Voorschoten\)*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

servies

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een reeks



Anoniem, Dessert-servies van nu 297 borden met voornamelijk Nederlandse en Belgische topografische gezichten

Drager/materiaal

porselein, geglazuurd, verf, goudverf

Vorm/maten

rond 23,5 x 23,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd in verso: *F. Faber à Bruxelles*
in goud boven het glazuur
- opschrift in verso
vermelding van de afgebeelde plaats

Huidige toeschrijving

Anoniem (Parijs) ca. 1819-1821

welke manufactuur het onbeschilderde servies vervaardigde is onbekend (Quarles van Ufford 2004)

en atelier van Frédéric Théodore Faber

Bron: (het servies is in Brussel in het atelier van Faber beschilderd)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1819-1821 (1819 - 1821)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

De voorzijde van kasteel Duivenvoorde

Engelse titel

Front side of Duivenvoorde Castle

Onderwerpstrefwoorden

topografie, kasteel, in een parklandschap

Afgebeelde plaats

Kasteel Duivenvoorde (Voorschoten)

Herkomst

Collectie(s)

- private collection William I (King of the Netherlands), The Hague/Leeuwarden 1820 - Het servies werd in 1830 in Brussel in beslag genomen; in 1840 is het grotendeels gerestitueerd (Quarles van Ufford 2004, p. 84-89).
- Stichting Historische Verzamelingen van het Huis Oranje-Nassau, The Hague

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- Quarles van Ufford 2004, passim (over het hele servies)

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001193274)
- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001193277)
- BD/Digital Collection (afb.nr. 1001193127)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/256201>

Ingevoerd op: 2014-12-20; Laatste wijziging: 2016-01-07

Bezoekadres

Prins Willem Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag

Bereikbaarheid

Adres en openingstijden

Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Contact

T: 070 3339777
F: 070 3339789
E: info@rkd.nl

Openingstijden

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.