

Anoniem Parijs ca. 1819-1821 en atelier van Frédéric Théodore Faber

Topografische voorstelling, ca. 1819-1821
The Hague, Stichting Historische Verzamelingen [..]



Niet beschikbaar online
Not available online

- Naam kunstenaar *Anoniem*
- Naam kunstenaar *Faber, Frédéric Théodore*
- Afgekorte literatuur *Quarles van Ufford 2004*
- Collectieplaats *Den Haag*
- Collectie *William I (King of the Netherlands)*
- Collectie *Stichting Historische Verzamelingen van het Huis Oranje-Nassau*
- Onderwerpstrefwoorden *topografie*
- Onderwerpstrefwoorden *rivierlandschap*
- Onderwerpstrefwoorden *stad (in de achtergrond)*
- Onderwerpstrefwoorden *zeilboot*
- Onderwerpstrefwoorden *roeiboort*
- Afgebeelde plaats *Nederland*

Object gegevens

Objectcategorie

servies

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendanten en reeksen.

onderdeel van een reeks



Anoniem, Dessert-servies van nu 297 borden met voornamelijk Nederlandse en Belgische topografische gezichten

Drager/materiaal

porselein, geglazuurd, verf, goudverf

Vorm/maten

rond 23,5 x 23,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd in verso: *F. Faber à Bruxelles*
in goud boven het glazuur
- opschrift in verso
vermelding van de afgebeelde plaats

Huidige toeschrijving

Anoniem (Parijs) ca. 1819-1821

welke manufactuur het onbeschilderde servies vervaardigde is onbekend (Quarles van Ufford 2004)

en atelier van Frédéric Théodore Faber

het servies is in Brussel in het atelier van Faber beschilderd

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1819-1821 (1819 - 1821)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Topografische voorstelling

Engelse titel

Topographical scene

Onderwerpstrefwoorden

topografie, rivierlandschap, stad (in de achtergrond), zeilboot, roeiboort

Afgebeelde plaats

Nederland

Herkomst

Gemaakt in opdracht van

Wilhelmina van Pruisen (queen of the Netherlands)

(Hele servies:) Wilhelmina van Pruisen (1774-1837), als geschenk voor de verjaardag van haar echtgenoot Willem I op 24 augustus 1820; een deel van het servies werd echter pas in 1821 geleverd (Quarles van Ufford 2004, p. 84).

Collectie(s)

- private collection William I (King of the Netherlands), The Hague/Leeuwarden 1820 - Het servies werd in 1830 in Brussel in beslag genomen; in 1840 is het grotendeels gerestitueerd (Quarles van Ufford 2004, p. 84-89).
- Stichting Historische Verzamelingen van het Huis Oranje-Nassau, The Hague

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- [Quarles van Ufford 2004](#), passim (over het hele servies)

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001193150](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/256223>

Ingevoerd op: 2014-12-20; Laatste wijziging: 2021-06-29

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)