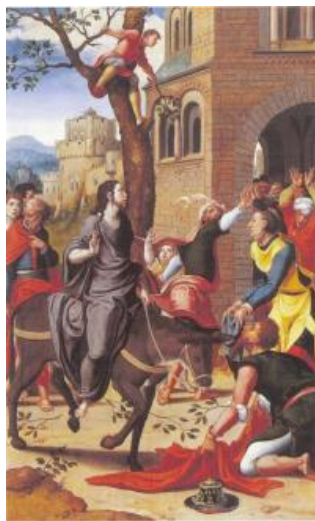


atelier van Pieter Coecke van Aelst (I)

De intocht van Christus in Jeruzalem (binnenzijde); de H. Trudo (buitenzijde), ca. 1530
Maastricht, Bonnefantenmuseum, inv./cat.nr. 1246



Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Coecke van Aelst, Pieter \(I\)*](#)
- [Collectieplaats *Maastricht*](#)
- [Collectie *Bonnefantenmuseum*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *nieuwe testament & apocriefen*](#)
- [Iconclass code *73D14*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[schilderij](#)

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormen, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendanten en reeksen.

luiken (los)



studio of Pieter Coecke van Aelst (I), [De intocht van Christus in Jeruzalem \(op de buitenzijde: de H. Trudo\)](#) (wings (detached), interior of left wing)

Drager/materiaal

[paneel](#)

Vorm/maten

[staande rechthoek](#) 102 x 64,5 cm

Huidige toeschrijving

[atelier van Pieter Coecke van Aelst \(I\)](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1530 (1525 - 1535)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

[De intocht van Christus in Jeruzalem \(binnenzijde\); de H. Trudo \(buitenzijde\)](#)

Engelse titel

[The entry into Jerusalem \(inside\); St. Trudo \(outside\)](#)

Onderwerpstrefwoorden

[nieuwe testament & apocriefen](#)

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

[73D14](#)

[entry into Jerusalem: people spreading their clothes before Christ on the ass, and waving palm branches \(Matthew 21:1-11, 21:14-16; Mark 11:1-11; Luke 19:28-40; John 12:12-19\)](#)

Herkomst

Collectie(s)

[Bonnefantenmuseum, Maastricht , inv./cat.nr 1246](#)

Voor meer gegevens zie kunstwerknummer 28198

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- , Voor literatuur zie kunstwerknummer 28198

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- [BD/Digital Collection \(afb.nr. 1001193316\)](#)

Project

Project Collectie Nederland

Technische documentatie

Het RKD beheert een collectie technische documentatie die door externe onderzoekers en musea aan ons is overgedragen of voortkomt uit eigen onderzoek met infraroodreflectografie. Het materiaal waarvan hier de metadata zijn weergegeven, is op afspraak te raadplegen op het RKD. Vooralsnog is niet alle technische documentatie ingevoerd in de database. Regelmatig worden nieuwe gegevens toegevoegd.

4 treffers in RKDtechnical, betreffende:

Type technisch onderzoek

- onderzoek drager
- infraroodonderzoek

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/256351>

Ingevoerd op: 2014-12-22; Laatste wijziging: 2014-12-23

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

Privacybeleid

Disclaimer

Leveringsvoorwaarden

- Facebook
- Twitter
- Linkedin
- Instagram