

Christa Ehrlich

vrouw / Oostenrijks, Nederlands

ontwerper, typograaf, grafisch ontwerper, textielontwerper, fotograaf, etaleur

Naamvarianten

In dit veld worden niet-voorkeursnamen zoals die in bronnen zijn aangetroffen, vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit zijn bijvoorbeeld andere schrijfwijzen, bijnamen of namen van getrouwde vrouwen met of juist zonder de achternaam van een echtgenoot.

Ehrlich, Christina Anna

Monogrammeert als

CE

CE, placed under eachother in a rectangle (Fichescollectie Monogrammen MHK)

Kwalificaties

ontwerper, typograaf, grafisch ontwerper, textielontwerper, fotograaf, etaleur

Nationaliteit/school

Oostenrijks, Nederlands

obtained Dutch nationality in 1938

Geboren

Wenen 1903-03-12

Overleden

Den Haag 1995-02-12

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- [Metz & Co](#)
- [Begeer, Carel Joseph Anton](#)
- [Kempen & Begeer N.V., Koninklijke Van](#)
- [Kempen Begeer & Vos N.V., Koninklijke Nederlandsche Edelmetaal Bedrijven Van](#)

Deze persoon/entiteit in andere databases

- [2 treffers](#) in RKDcollections
- [15 treffers](#) in RKDimages als kunstenaar
- [1 treffer](#) in RKDlibrary als onderwerp
- [1 treffer](#) in Nationaal Ontwerp Archief (NOA)

Verder zoeken in RKDartists&

- [Geboren 1903-03-12](#)
- [Sterfplaats Den Haag](#)
- [Plaats van werkzaamheid Voorschoten](#)
- [Kwalificaties ontwerper](#)
- [Kwalificaties typograaf](#)
- [Kwalificaties grafisch ontwerper](#)
- [Kwalificaties textielontwerper](#)
- [Kwalificaties fotograaf](#)
- [Kwalificaties etaleur](#)
- [Materiaal/techniek zilver](#)
- [Materiaal/techniek keramiek](#)
- [Materiaal/techniek papier](#)
- [Product gebruiksvoorwerp \(guideterm\)](#)
- [Product zilverwerk](#)
- [Product tafelzilver](#)
- [Product dessinontwerp](#)
- [Opleiding Kunstgewerbeschule \(Wenen\)](#)
- [standplaats archief Fichescollectie Monogrammen MHK](#)
- [standplaats archief archief N.V. Koninklijke Van Kempen en Begeer en rechtsvoorgangers](#)
- [standplaats archief archief Christa Ehrlich](#)

Biografische gegevens

Opleiding

Kunstgewerbeschule (Wenen)
1922-1925

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Voorschoten 1927 - 1960
In c. 1927 employed as designer of silverware by Koninklijke Nederlandse Edelmetaal Bedrijven Van Kempen, Begeer & Vos (Zilverfabriek Voorschoten) where she worked until her retirement.

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'

Hoffmann, Josef (1870-1956)

Leraar van

in dit veld worden namen van leerlingen vermeld. Het gaat hier om die leerlingen waarbij de leraar een relevante rol heeft gespeeld in diens vorming, dus niet om alle academielerlingen die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Wiegman, Toot

Materiaal/techniek

zilver, keramiek, papier

Made some designs for ceramics for the firm of Regout in Maastricht

Product

gebruiksvoorwerp (guideterm), zilverwerk, tafelzilver, dessinontwerp

Literatuur

Literatuur in RKDLibrary

1 treffer in RKDLibrary als onderwerp

- Begeer/Brinkgreve 1935, no. 152-191 and passim
- The Hague 1960, p. 16, 116-117, 175
- Begeer 1975 (p. 109-112, 120, 151)
- Schipper et al. 1976, p. 32
- Krekel-Aalberse 1982, p. 11, 12, 25, 26
- Voorschoten 1982, p. 17-19
- Fanelli/Godoli/Portoghesi 1986, p. 46, image 66
- Krekel-Aalberse 1989, passim
- Ter Molen/Willink/Krekel-Aalberse 1992, p. 98, 128, no. 119-120
- Jacobs 1993
- Ter Molen 1994, p. 48, 472, 474, 479, 609-614, 624
- Eliëns/Groot/Leidelmeijer 1996, p. 216
- Ter Molen 1994, p. 472-475, 624
- Krekel-Aalberse 2001, p. 10, 34, 41, 110, 113, 118, 120-122
- Krekel-Aalberse 2001A, p. 41, 114-116
- Unger 2004, p. 549 and passim
- De Rijk 2004, p. 122
- Groot 2007, p. 373-376, 475 and passim

- cat. Silberwarenfabrik Voorschoten Holland [s.a.]
- Tent.cat. Christa Ehrlich, een Weens ontwerpster in Nederland, Schoonhoven 1988
- R.W. Sängler, Frauensilber, Berlin/Karlsruhe 2011, p. 114-122

- Documentatie fotocollectie Universiteitsbibliotheek Leiden
- Christa Ehrlich: Weens ontwerpster in Nederland, photographic reprint of the salescatalogue 1952 of designs made by Christa Ehrlich for Koninklijke Van Kempen en Begeer, 1988

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- MHK/Ned./Grafiek/Toegepaste grafiek
- MHK/Ned./Vormgeving
- PDO/Nederlandse kunstenaars

Komt voor in

Fichescollectie Monogrammen MHK
archief N.V. Koninklijke Van Kempen en Begeer en rechtsvoorgangers

[archief Christa Ehrlich](#)

Project

[Zilver Top 100](#)

[Zilverarchieven](#)

[NOA](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/25730>

Ingevoerd op: 1991-10-08; Gewijzigd op: 2018-09-03

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)