

257779

Joannes Meysens

Portret van Grimoald de Oude (616-658), ca. 1653-1660
Christie's (Paris) 2018-03-21, nr. 17 (album)



Afbeeldingsnummer 1001195240
Afmetingen: 472x650 pixels
Licentie onder PUB DOM

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Meysens, Joannes*](#)
- [Collectie *Private collection*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *mansportret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *ten halven lijve*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *lichaam frontaal*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar links*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *wegziend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *muts*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *onderscheidingsteken*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *in een ovaal*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

tekening

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

onderdeel van een album



• [Erasmus Quellinus \(II\), In perkament gebonden plakboek met ingeplakt titelblad, ontwerp voor een titelprint en 53 ontwerpen voor portretprenten](#)

Drager/materiaal

papier, pen in zwart en grijs, gewassen in grijs

Vorm/maten

staande rechthoek 169 x 120 mm

oval: 112 x 60 mm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- [opschrift onder \(positioneel kenmerk\): *Grimoaldus Sone van Pupien van Lan / 2*](#)

Huidige toeschrijving

[Joannes Meysens](#)

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1653-1660 (1653 - 1660)

the design for the title print is dated 1653

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Grimoald de Oude (616-658)

Engelse titel

Portrait of Grimoald the Elder (616-658)

Onderwerpstrefwoorden

[mansportret](#), [ten halven lijve](#), [lichaam frontaal](#), [hoofd naar links](#), [wegziend](#), [muts](#), [onderscheidingsteken](#), [in een ovaal](#)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- [ontwerp voor *Pieter de Jode \(II\)*](#)
Second portrait print in: J. Meysens, *Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant avec leur chronologie, armes et devises / desseignez par lean Meysens, Antwerp [lean Meysens] [c. 1660-1665? several editions known]*

Herkomst

Collectie(s)

Private collection
Belgium
showed at the RKD in 2015

Veiling(en)

- [Christie's \(Paris\) 2018-03-21](#), lotnr. 17 (album)

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding
Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001195240](#))

Externe links

[http://library.rijksmuseum.nl: Meyskens \[1665\]](http://library.rijksmuseum.nl: Meyskens [1665])
[Google Books: Meyskens \[1665\]](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/257779>

Ingevoerd op: 2015-02-07; Laatste wijziging: 2018-05-25

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)