

## **Gabriel Metsu**

Christus en de overspelige vrouw

Paris, Musée du Louvre, inv./cat.nr. 1459; (cat. [...])





Sluiten  
verblijfplaats

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Metsu, Gabriel](#)
- [Afgekorte literatuur Hofstede de Groot 1907-1927 \(English edition\)](#)
- [Afgekorte literatuur Leiden 1966](#)
- [Collectieplaats Parijs](#)
- [Collectie Musée du Louvre](#)
- [Onderwerpstrefwoorden christelijk religieuze voorstelling](#)
- [Onderwerpstrefwoorden nieuwe testament & apocriefen](#)
- [Onderwerpstrefwoorden vrouw](#)
- [Iconclass code 73C72221](#)

Object gegevens

Objectcategorie  
[schilderij](#)

Drager/materiaal  
[doek, olieverf](#)

Vorm/maten  
[liggende rechthoek 134 x 165 cm](#)

## Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd en gedateerd rechtsonder: GMetsu / A° 1653  
G en M aanéén

## Huidige toeschrijving

Gabriel Metsu

## Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1653

## Onderwerp

### Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Christus en de overspelige vrouw

### Onderwerpstrefwoorden

christelijk religieuze voorstelling, nieuwe testament & apocriefen, vrouw

### Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie [www.iconclass.nl](http://www.iconclass.nl).

73C72221

Christ points to or writes on the ground

## Herkomst

### Collectie(s)

Musée du Louvre, Paris , inv./cat.nr 1459; (cat. 1979)

1799 - Collectie Milliotty

## Tentoonstellingen en literatuur

### Literatuur

- Hofstede de Groot 1907-1927 (English edition), vol. 1, no.19
- Leiden 1966, p. 41, no. 4, ill. , with provenance and literature
- Villot, F., Notice des tableaux exposés dans les galeries du musée national du Louvre, II, écoles allemande, flamande et hollandaise, Parijs 1852, 291
- Dermonts, L., Musée national du Louvre, catalogue des peintures exposées dans les galeries , III, écoles flamande, hollandaise, allemande et anglaise, Parijs 1922, 2457, p. 146
- Robinson, F.W., Gabriel Metsu (1629-1667). A study of his place in Dutch genre painting in the golden age, New York 1974, p. 16-17, 19, 20, 22, 25, 26, 34, 35, 37, 59, afb. 4

## Beelddocumentatie

### Beelddocumentatie

#### Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1000312489](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0542 - ONS/Religion, Mythology, Allegory, History and Literature 2 (afb.nr. [0000002915](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/2583>

Ingevoerd op: 1996-08-21; Laatste wijziging: 2017-08-25

### **Bezoekadres**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
(KB-complex)  
2595 BE Den Haag

### Bereikbaarheid

#### Adres en openingstijden

*Het RKD is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.*

### **Contact**

T: 070 3339777  
F: 070 3339789  
E: [info@rkd.nl](mailto:info@rkd.nl)

### **Openingstijden**

Wij zijn op maandag tot en met vrijdag geopend van 10.00 - 17.00 uur.