

toegeschreven aan Paulus Moreelse

Portret van Anna Heldewier (1577-1657), ca. 1631
Amsterdam, Instituut Collectie Nederland, [..]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Moreelse, Paulus*](#)
- [Afgekorte literatuur *De Jonge 1938*](#)
- [Afgekorte literatuur *Moes 1897-1905*](#)
- [Collectieplaats *Delft*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectie *Museum Huis Lambert van Meerten*](#)
- [Collectie *Instituut Collectie Nederland*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *vrouwenportret*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *kniestuk*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *hoofd naar links*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *lichaam naar links*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *staand \(houding\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *aanziend*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *gordijn/draperie*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *tafel*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *handschoen*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *grote ploikraag*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boogjesmuts*](#)

Object gegevens

Objectcategorie
schilderij

Fysiek verband

Verwijzing bij 'samengestelde kunstwerken': werken die een geheel vormen of vormden, zoals altaarstukken, decoratieve stukken uit een betimmering of werken die bedoeld waren om samen te worden getoond, zoals pendants en reeksen.

pendant



Paulus Moreelse, Portret van Pieter d' Ablain (?-1636). (pendant)

Drager/materiaal
doek, olieverf

Vorm/maten

staande rechthoek 123,5 x 95,5 cm

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gemonogrammeerd en gedateerd linksboven: A° 1631 / PM
PM ineen; volgens IB niet gemerkt, pendant IB 13235 gemonogrammeerd en gedateerd 1631 (op foto geen opschrift te zien)
- opschrift linksboven: Æt. 67

Huidige toeschrijving

toegeschreven aan Paulus Moreelse

toegeschreven op grond van pendant

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1631 (1630 - 1632)

pendant 1631 gedateerd

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Portret van Anna Heldewier (1577-1657)

Andere (oude) titel

Andere titels of benamingen die het kunstwerk heeft gehad, of waaronder het ook bekend is. Soms betreft het ook oude (verworpen) identificaties van het onderwerp of van de voorgestelde.

Portret van Anna Heldewier, (1577-1657), echtgenote van Pieter d'Ablain, heer van Bülcken

Engelse titel

Portrait of Anna Heldewier (1577-1657)

Onderwerpstrefwoorden

vrouwenportret, kniestuk, hoofd naar links, lichaam naar links, staand (houding), aanzierend, gordijn/draperie, tafel, handschoen, grote plooikraag, boogjesmuts

Beschrijving: rechter hand waarin een wit doekje op met paars kleebedekte tafel, linker hand aan de rok, zwart gedamasceerd kostuum, brede manchetten met kantrand, molensteenkraag, wit kapje met kantrand. Op de achtergrond linksboven een opgenomen paars gordijn.

Voorgestelden

IB nummer

Nummer gerelateerd aan de collectie portret-iconografie RKD.

13234

Anna Heldewier 1577-03-29 - 1657-09

Naam

Heldewier, Anna

Voorletters

A.

Geslacht

V

Geboren

Bergen (Noord-Holland) 1577-03-29

Nadere aanduiding geboorteplaats: Henegouwen

Overleden

Antwerpen 1657-09

Gehuwd met

- Elberfeld (Wuppertal) 1593-05
Pieter d'Ablaing

Identificatie gebaseerd op

herkomst; vererving

Herkomst

Collectie(s)

- Museum Huis Lambert van Meerten, Delft , inv./cat.nr 43
in bruikleen
- Instituut Collectie Nederland, Amsterdam , inv./cat.nr LM03291
Herkomst: vererfd in de familie; coll. Willem Jan baron d'Ablaing van Giessenburg (1812-1892); zijn weduwe jkvr. Agneta M.C.

Deutz van Assendelft (1826-1909); Johanna Sara bsse d'Ablaing van Giessenburg (1847-1935), in 1909 in bruikleen gegeven en in 1918 geschonken aan de Nederlandse Staat; Instituut Collectie Nederland (inv.LM03291), in bruikleen aan Museum Huis Lambert van Meerten te Delft.
1918 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- [De Jonge 1938](#), 99b
- [Moes 1897-1905](#), nr. 3373
- Old Master Painting, RBK 1992, p.214 nr.LM03291 met afb
- S. Braat, J. Hilkhuijsen en M. Kersten, Museum Huis Lambert Meerten Delft, 1993, p. 62-65, afb. 28
- E.N. Domela Nieuwenhuis, Paulus Moreelse, 2, 2001 (ongepubl. dissertatie), p. 483-484 nr. 108b (met herk. en lit.).

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [0000370049](#))
- , standplaats origineel BD/RKD/0532 - ONS/Portraits 2 (afb.nr. [0000053966](#))
- BD/RKD/IB/XVIIIB op Ablaing (afb.nr. [0000079169](#))

Project

[Project Collectie Nederland](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/25853>

Ingevoerd op: 1999-11-15; Laatste wijziging: 2016-09-22

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)