

Piet Mondriaan

Polderlandschap met brug en geit, ca. 1894-1895
The Hague, Kunstmuseum Den Haag, inv./cat.nr. [...]

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar *Mondriaan, Piet*](#)
- [Afgekorte literatuur *Blok 1974*](#)
- [Afgekorte literatuur *Albertini Ottolenghi 1974*](#)
- [Afgekorte literatuur *Deicher/Doelman 1994*](#)
- [Afgekorte literatuur *Welsh/Joosten 1998*](#)
- [Afgekorte literatuur *Joosten/Janssen 2002*](#)
- [Afgekorte literatuur *Janssen/Adriaans-Boukens 2008*](#)
- [Afgekorte literatuur *Janssen 2013*](#)
- [Afgekorte literatuur *Otte et al. 2015*](#)
- [Afgekorte literatuur *De Jong et al. 2017*](#)
- [Collectieplaats *Amsterdam*](#)
- [Collectieplaats *Nederland*](#)
- [Collectieplaats *Den Haag*](#)
- [Collectie *Witsenberg, J.*](#)
- [Collectie *Horsman, mr. and mrs. J.J.*](#)
- [Collectie *Kunstmuseum Den Haag*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *landschap \(als genre\)*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *polderlandschap*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *sloot*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *houten hek*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *brug*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *geit*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *boom*](#)
- [Onderwerpstrefwoorden *dorp \(in de achtergrond\)*](#)

Object gegevens

Objectcategorie

[aquarel \(schildering\)](#)

Drager/materiaal

[papier, aquarelverf \(waterverf\), over houtskool](#)
[charcoal underdrawing](#)

Vorm/maten

[liggende rechthoek 490 x 660 mm](#)

Signatuur/opschrift

Informatie over de signatuur, datering, opschrift of merk op de voor- of achterzijde van het kunstwerk

- gesigneerd rechtsonder: Pieter Mondriaan
superimposed over 'P.C. Mondriaan Jr.'

Huidige toeschrijving
Piet Mondriaan

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

ca. 1894-1895 (1894 - 1895)

The unique presence in this watercolor of both an underlying signature - which otherwise occurs (with one atypical exception; see cat. no. A133) in paintings dating to circa late 1891-early 1893 - and a superimposed equally rare and presumably early form of signature (see cat. nos. A21, A29, A32, the latter example being dated 1895) leads to the present dating of it to the years in which the artist was undergoing training in painting at the Rijksacademie, Amsterdam, or the year immediately thereafter. Since such training at the Academy concentrated upon representations of the human figure, this example provides strong evidence that by the early 1890s Mondrian already had begun to practice with considerable facility within that tradition of plein-air landscape art favored by the Hague school. Thus Irrigation Ditch with Goat may reflect in both subject matter and style not only the lessons in painting plein-air received in Winterswijk by his uncle Frits, but also the example of the latter's own mentor Willem Maris (Welsh/Joosten 1998)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Polderlandschap met brug en geit

Engelse titel

Irrigation ditch, bridge and goat, watercolor

Onderwerpstrefwoorden

landschap (als genre), polderlandschap, sloot, houten hek, brug, geit, boom, dorp (in de achtergrond)

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.



variant van
Piet Mondriaan, Polderlandschap met sloot en brug, schets



variant van
Piet Mondriaan, Polderlandschap met brug en geit, schets

Herkomst

Collectie(s)

- private collection J. Witsenberg, Amsterdam
- private collection mr. and mrs. J.J. Horsman, Netherlands
c. 1960 -
- Kunstmuseum Den Haag, The Hague , inv./cat.nr T71-1962 / 0557349

Tentoonstellingen en literatuur

Tentoonstellingen

- Keuze uit de aanwinsten 1957-1963 Haags Gemeentemuseum , The Hague , 1963-09-14 - 1963-10-13 , no. 762
- Piet Mondrian, 1872-1944 : centennial exhibition Solomon R. Guggenheim Museum , New York City , 1971-10-08 - 1971-12-12 , no. 3
- Piet Mondrian, 1872-1944 Kunstmuseum Bern , Bern (Switzerland) , 1972-02-09 - 1972-04-09 , no. 3
- Verso l'astrattismo, Mondrian e la Scuola dell'Aia Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte , Florence , 1981-11-07 - 1981-12-12 , no. 44
- Verso l'astrattismo, Mondrian e la Scuola dell'Aia Galleria d'Arte Moderna di Milano , Milaan , 1982-01-06 - 1982-02-12 , no. 44
- Mondrian et l'Ecole de la Haye Institut Néerlandais [Parijs] , Paris , 1982-02-25 - 1982-04-08 , no. 44
- Mondrian : from figuration to abstraction Fukuoka Art Museum , Fukuoka , 1987-11-14 - 1987-12-20 , no. 3
- Mondrian : from figuration to abstraction Miyagi Museum of Art , Miyagi , 1987-09-05 - 1987-10-04 , no. 3
- Mondrian : from figuration to abstraction Museum of Modern Art Shiga , Otsu (Shigu) , 1987-10-10 - 1987-11-08 , no. 3
- Mondrian : from figuration to abstraction Seibu Museum of Art , Tokyo , 1987-07-25 - 1987-08-31 , no. 3
- Mondrian : from figuration to abstraction Haags Gemeentemuseum , The Hague , 1988-02-19 - 1988-05-29 , no. 3
- Il primo Mondrian : gli anni di Amsterdam : (con un'appendice sul periode cubista) Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Rome) , Rome , 1995-10-27 - 1996-01-21 , no. 1, listed as 'Canale d'irrigazione con capra, c. 1893-95'

Literatuur

- Blok 1974 , no. 8 , listed as 'Landscape with Irrigation Ditch, c. 1895'
- Albertini Ottolenghi 1974 , no. 13 , listed as 'Paesaggio con Corso d'Acqua (Landscape with Running Water), c. 1895
- Deicher/Doelman 1994 , p. 8 , listed as 'Landschap met sloot, rond 1895'
- Welsh/Joosten 1998 , p. 168, A39 , listed as 'Irrigation ditch with bridge and goat, watercolor, 1894/1895'
- Joosten/Janssen 2002 , p. 43 , listed as 'Irrigation Ditch with Bridge, c. 1894-95'
- Janssen/Adriaans-Boukens 2008 , p. 26-28 , listed as 'Sloot met brug, 1894/1895'
- Janssen 2013 , p. 31, no. 27 , listed as 'Sloot met brug, 1894-'95'
- Otte et al. 2015 , p. 39 , listed as 'Irrigatie sloot, brug en geit, 1894-1895'
- De Jong et al. 2017 , p. 27, 29 , listed as 'Irrigatie sloot, brug en geit, 1894-1895'

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001241644](#))

Project

[Digitale oevrecatalogus Piet Mondriaan](#)

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/261433>

Ingevoerd op: 2015-05-19; Laatste wijziging: 2020-07-02

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Algemene voorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)