

Peter Paul Rubens en David Rijckaert (II) en navolger van Frans Snijders

Bacchantische scène met 'dromende Silenus' (?), 1611
Vienna, Akademie der bildenden Künste Wien, [...]



Afbeeldingsnummer 1001204919
Afmetingen: 650x483 pixels
Copyright

Verder zoeken in RKDimages

- [Naam kunstenaar Rubens, Peter Paul](#)
- [Naam kunstenaar Rijckaert, David \(II\)](#)
- [Naam kunstenaar Snijders, Frans](#)
- [Naam kunstenaar Vos, Paul de](#)
- [Afgesorteerde literatuur Jaffé 1989](#)
- [Afgesorteerde literatuur Robels 1989](#)
- [Afgesorteerde literatuur Trnek/Halbgebauer 2000](#)

- Collectieplaats Wenen
- Collectie Akademie der bildenden Künste Wien
- Onderwerpstrefwoorden Griekse mythologie
- Onderwerpstrefwoorden droom
- Onderwerpstrefwoorden god (niet-christelijk)
- Onderwerpstrefwoorden siervaatwerk
- Onderwerpstrefwoorden amoureuus paar
- Onderwerpstrefwoorden dronkenschap
- Onderwerpstrefwoorden luipaard
- Onderwerpstrefwoorden druiventros
- Onderwerpstrefwoorden porseleinen schaal
- Iconclass code 92L421

Object gegevens

Objectcategorie
schilderij

Drager/materiaal
doek, olieverf

Vorm/maten
liggende rechthoek 158 x 217 cm

Huidige toeschrijving

Peter Paul Rubens

the figures

en David Rijckaert (II)

Bron: Fred G. Meijer (2005)

for the glasses, metalwork and porcelain

en navolger van Frans Snijders

for the grapes; in Trnek/Halbgebauer 2000 as by Snijders; F.G. Meijer not by Snijders himself

Verworpen toeschrijving

en Paul de Vos

Datering

Exacte of globale datering van het kunstwerk; de zoekmarges van het werk in deze database staan tussen haakjes.

1611 (1611 - 1615)

Onderwerp

Titel

Titel of de benaming van het kunstwerk. Deze kan verschillen van de titel die in (recente) publicaties wordt gegeven.

Bacchantische scène met 'dromende Silenus' (?)

Engelse titel

Bacchic scene with the dream of Silenus (?)

Onderwerpstrefwoorden

Griekse mythologie, droom, god (niet-christelijk), siervaatwerk, amoureuus paar, dronkenschap, luipaard, druiventros, porseleinen schaal

Iconclass-code

Iconclass-codes en tekstcorrelaten bevatten specifieke scènes en namen. Een Iconclass-code of -notatie is een code uit het veeltalige Iconclass systeem voor onderwerpsontsluiting. Voor meer informatie, zie www.iconclass.nl.

92L421

(story of) Silenus

Artistiek verband

Artistiek verband met ander werk

Zoals een voorbereidende tekening, vergelijkbare compositie, andere versie, herhaling of kopie van het hier beschreven kunstwerk.

- in prent gebracht door Frans van den Wijngaerde
etching, see Hollstein 1949-2010, vol. 55, p. 173-174, no. 15

Herkomst

Collectie(s)

Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna , inv./cat.nr 756
schenking Graaf Anton Lamberg-Sprinzenstein
as by P.P. Rubens, with F. Snijders and P. de Vos
1822 -

Tentoonstellingen en literatuur

Literatuur

- [Jaffé 1989](#), no. 190
- [Robels 1989](#), cat. no. A 306 , under 'Angebliche Gemeinschaftsarbeiten', on the vessels: "Wer aber war der unbekannte Mitarbeiter?"
- [Trnek/Halbgebauer 2000](#), pp. 36-39, cat.no. 5

Beelddocumentatie

Beelddocumentatie

Standplaats afbeelding

Locatie van de afbeelding in de beelddocumentatie.

- BD/Digital Collection (afb.nr. [1001204919](#))

Permalink

<https://rkd.nl/explore/images/263303>

Ingevoerd op: 2015-07-14; Laatste wijziging: 2020-09-09

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5

(KB-complex)

2595 BE Den Haag

Nederland

Openingstijden

[Bekijk de actuele openingstijden van het RKD](#)

Contact

T: 070 3339777

E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)