

Carl Georg Enslén

man / Duits

schilder, lithograaf, tekenaar, panoramaschilder, vervaardiger van gouaches, docent aan academie

Kwalificaties

schilder, lithograaf, tekenaar, panoramaschilder, vervaardiger van gouaches, docent aan academie
Enslén was a teacher at the art academy in Berlin

Nationaliteit/school

Duits

Geboren

Wenen 1792-09-20

Overleden

Lille (Frankrijk) 1866-04-17

Familierelaties

in dit veld wordt een familierelatie met één of meer andere kunstenaars vermeld.

son of Johann Carl Enslén, nephew of Gottfried Christian Enslén, adopted Eugen Enslén

Zie ook

in dit veld vindt u verwijzingen naar een groepsnaam of naar de kunstenaars die deel uitma(a)k(t)en van de groep. Ook kunt u verwijzingen naar andere kunstenaars aantreffen als het gaat om samenwerking zonder dat er sprake is van een groep(snaam). Dit is bijvoorbeeld het geval bij kunstenaars die gedeelten in werken van een andere kunstenaar voor hun rekening hebben genomen (zoals bij P.P. Rubens en J. Brueghel I).

- Enslén, Eugen

Enslén was helped by his adopted child Eugen Enslén with his later work

Verder zoeken in RKDartists&

- Geboren 1792-09-20
- Sterfplaats Lille (Frankrijk)
- Plaats van werkzaamheid Berlijn
- Plaats van werkzaamheid Duitsland
- Plaats van werkzaamheid Italië
- Plaats van werkzaamheid München
- Plaats van werkzaamheid Frankfurt am Main
- Plaats van werkzaamheid Denemarken
- Plaats van werkzaamheid Noorwegen
- Plaats van werkzaamheid Zweden
- Plaats van werkzaamheid België
- Kwalificaties schilder
- Kwalificaties lithograaf
- Kwalificaties tekenaar
- Kwalificaties panoramaschilder
- Kwalificaties vervaardiger van gouaches
- Kwalificaties docent aan academie
- Onderwerpen veduta
- Onderwerpen landschap (als genre)
- Onderwerpen portret
- Onderwerpen stadsgezicht
- Opleiding Kunstschule (Danzig)
- Opleiding Akademie der Künste (Berlijn 1918-1926)

Biografische gegevens

Opleiding

Kunstschule (Danzig)

1808-1811

Akademie der Künste (Berlijn 1918-1926)

1818-15

Werkzaam in

Hier wordt vermeld waar de kunstenaar (langere tijd) heeft gewerkt en in welke periode. Ook relevante studiereizen worden hier vermeld.

- Berlijn
- Duitsland 1816 - 1817
trip in Germany
- Italië 1822 - 1847
1822-1826 and 1844-1847 trip in Italy
- München 1840
c. 1840
- Frankfurt am Main 1847 - 1849
- Denemarken 1852 - 1857
- Noorwegen 1852 - 1857
- Zweden 1852 - 1857
- België 1862

Relaties met andere kunstenaars

Leerling van

In dit veld worden namen van leraren of leermeesters vermeld. Het gaat hier om die leermeesters die een relevante rol hebben gespeeld in de vorming van de leerling, dus niet om alle academieleraren die iemand heeft gehad. Zie ook het veld 'Opleiding'.

Breysig, Johann Adam
Eckert, Gottlieb
Kuhbeil, Carl Ludwig
Niedlich, Johann Gottfried
Schumann, Wilhelm

Onderwerpen

In dit veld worden de diverse onderwerpscategorieën of genres vermeld die in het oeuvre van de beschreven kunstenaar voorkomen. De inhoud van dit veld is doorgaans meer gebaseerd op het aanwezige beeldmateriaal in het RKD dan op de literatuur.

veduta, landschap (als genre), portret, stadsgezicht

Literatuur

- Witt Checklist 1978, p. 91
- Saur 1992-, vol. 34, p. 171
- Bénézit 1999, vol. 5, p. 137
- AKLONLINE (2021)

Documentatie RKD

In dit veld worden de standplaatsen vermeld van documentatiemateriaal in het RKD. De meeste standplaatsen verwijzen naar de kunsthistorische beelddocumentatie. Daarnaast treft u verwijzingen naar persdocumentatie aan (knipsels en klein drukwerk).

- BD/RKD/0928 - BUI/Schilder- en tekenkunst/Duitsland-Oostenrijk.3
- BD/RKD/Witt-microfiches

BUI/Dtsl.3/T op: Enslen div. voorletters

Permalink

<https://rkd.nl/explore/artists/26400>

Ingevoerd op: 1991-12-14; Laatste wijziging: 2021-05-07

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Prins Willem-Alexanderhof 5
(KB-complex)
2595 BE Den Haag
Nederland

Openingstijden

Bekijk de actuele openingstijden van het RKD

Contact

T: 070 3339777
E: info@rkd.nl

Meer

[Privacybeleid](#)

[Disclaimer](#)

[Leveringsvoorwaarden](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Instagram](#)